REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

1903 VARGAS FBPA

CHUTINOSACO

Abril Jovem

02063

2063

R$ 1,50

ISSN 0104-2092

9 770104 209005

AQUI TEM SUPERPATO!

ENTRE NESSA PRA GANHAR!

Na revista Tio Patinhas deste mês tem mais 8 cartas do Jogo do Quarteto e uma caixinha pra guardar o seu baralho!
Além de brincar com este jogo muito legal, você vai se divertir com histórias hilariantes do Tio Patinhas, que está arrasando em tiradas engraçadíssimas.
Pra ganhar diversão e bom humor, corra até a banca e garanta a sua revista Tio Patinhas!

TIO PATINHAS

Nº 360

GRÁTIS
8 CARTAS + 1 CAIXINHA PRA GUARDAR O JOGO DO QUARTETO!

SUPERPATO CONTRA OS REIS DO ROCK

Walt Disney

É ALTA MADRUGADA EM PATÓPOLIS...

DOOONG

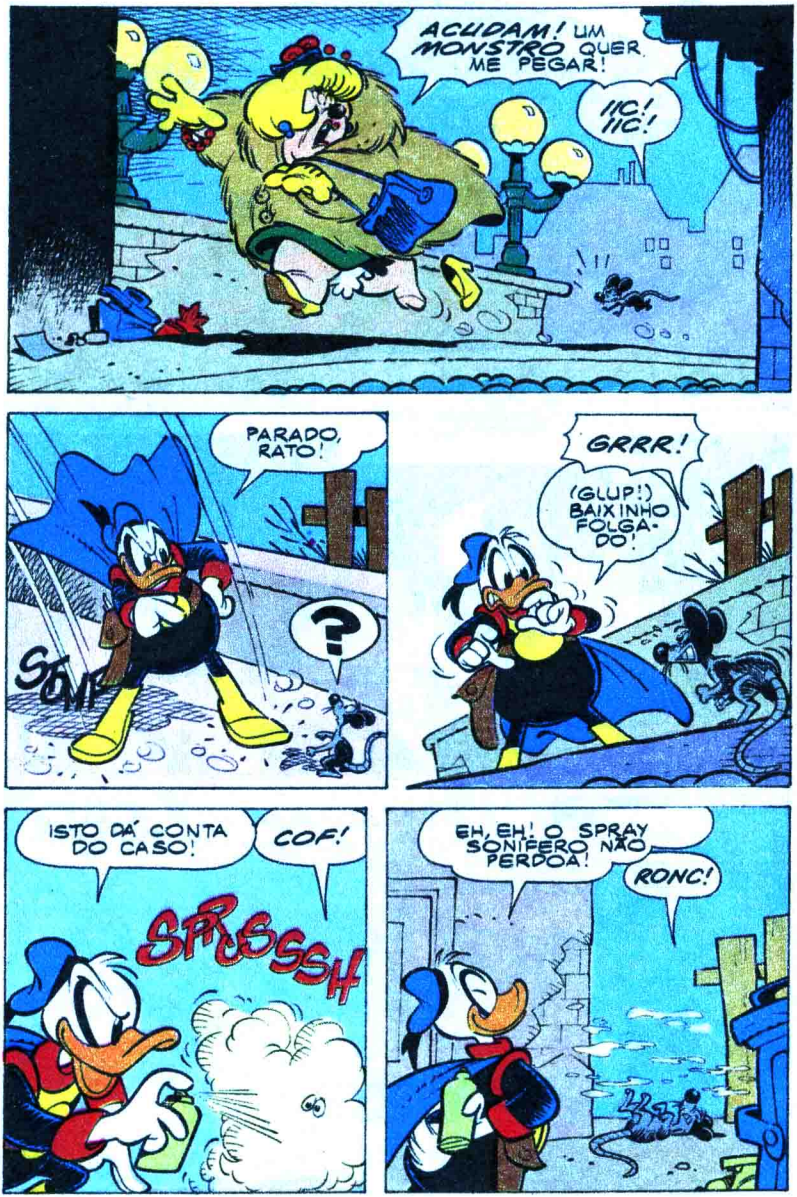
...QUANDO...

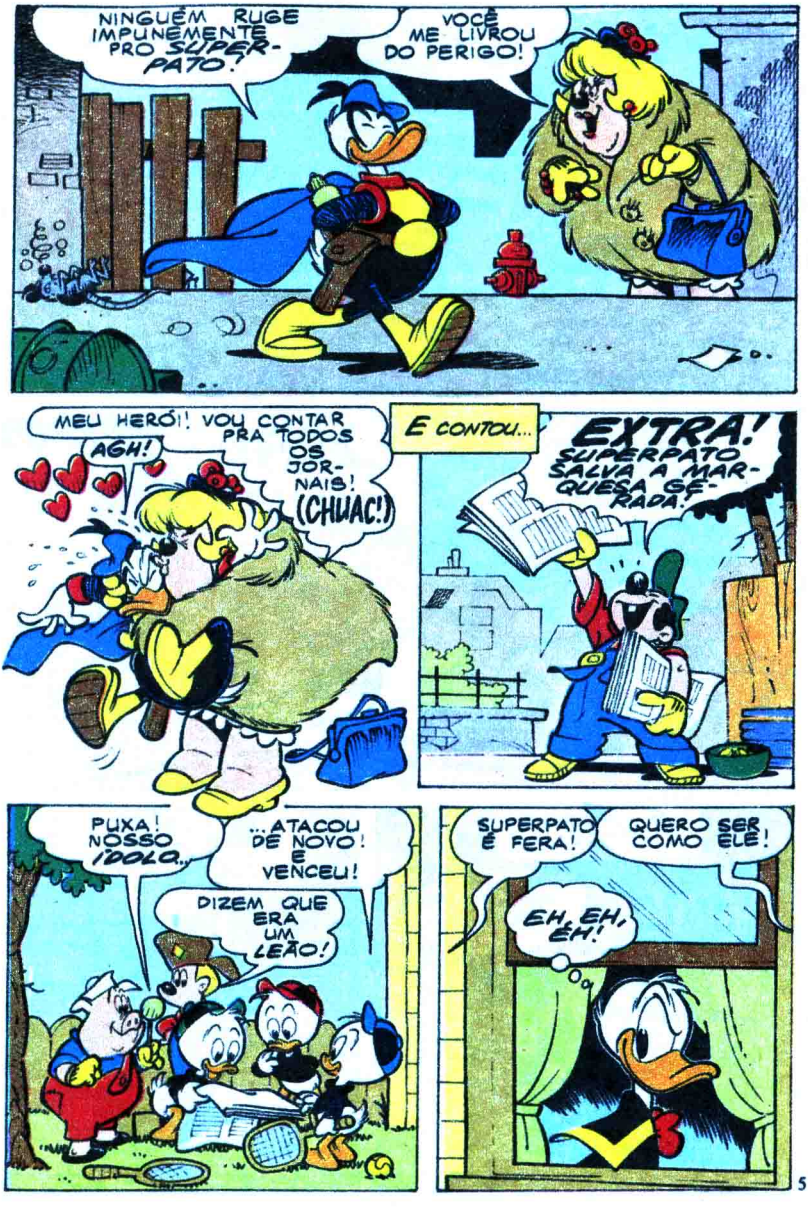
AAAHH! SOCORRO!

© DISNEY

UUAAAIIIII!

OPS! UM TRABALHO PRO SUPER-PATO!


ACUDAM! UM MONSTRO QUER ME PEGAR!
IIC! IIC!
PARADO, RATO!
?
SOMF
GRRR!
(GLUP!) BAIXINHO FOLGADO!
ISTO DÁ CONTA DO CASO!
COF!
SPSSSSH
EH, EH! O SPRAY SONÍFERO NÃO PERDOA!
RONC!


NINGUÉM RUGE IMPUNEMENTE PRO SUPER-PATO!
VOCÊ ME LIVROU DO PERIGO!
MEU HERÓI! VOU CONTAR PRA TODOS OS JOR-NAIS!
AGH!
(CHUAC!)
E CONTOU...
EXTRA! SUPERPATO SALVA A MAR-QUESA GE-RADA!
PUXA! NOSSO IDOLO...
...ATACOU DE NOVO! E VENCEU!
DIZEM QUE ERA UM LEÃO!
SUPERPATO É FERA!
QUERO SER COMO ELE!
EH, EH, EH!

OS MENINOS E A CIDADE INTEIRA DE PATÓPOLIS ME ADMIRAM!

GRAÇAS AO EXAGERO DA MADAME, VIREI...

... UM EXEMPLO DE CORAGEM E DEDICAÇÃO!

E, NAQUELA NOITE...
SKREEEEE
TUDO PRONTO PRA RONDA!

DE REPENTE SURGE OUTRA CHANCE COMO A DE ONTEM...
TOING
TOING
TOING

AS COISAS PARECEM CALMAS!
UIIUIIINCR! TIIIMMMM!
QUAC!
BAM
WEEEE
BAM
POK UK-K-K
BADABAM
UAAAI!! IEIAIÉ!
OS URROS VÊM DALI! ESTÃO TRUCIDANDO ALGUÉM!
MAS O DEFENSOR DOS FRACOS E OPRIMIDOS...
...CHEGOU!
CRAAASH

MÃOS AO... ALTO?
QUE FERA! ISÉ!
Ô SONZÃO MEU!
PEPEEEEEE UAAAUUUH! ROCK...! ROCK!

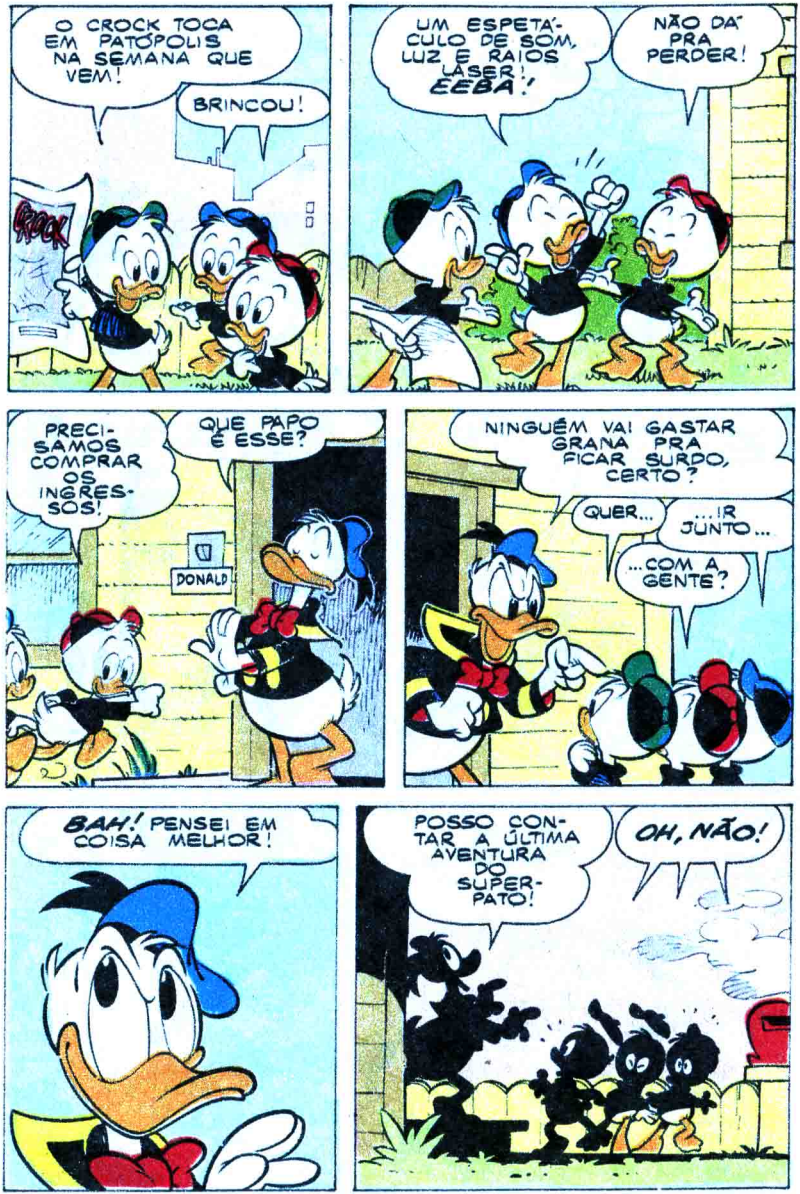
CRIME COISA NENHUMA! OS BERROS SÃO DA TEVÊ!
UAUUUHH ROCK ROK TWEEE

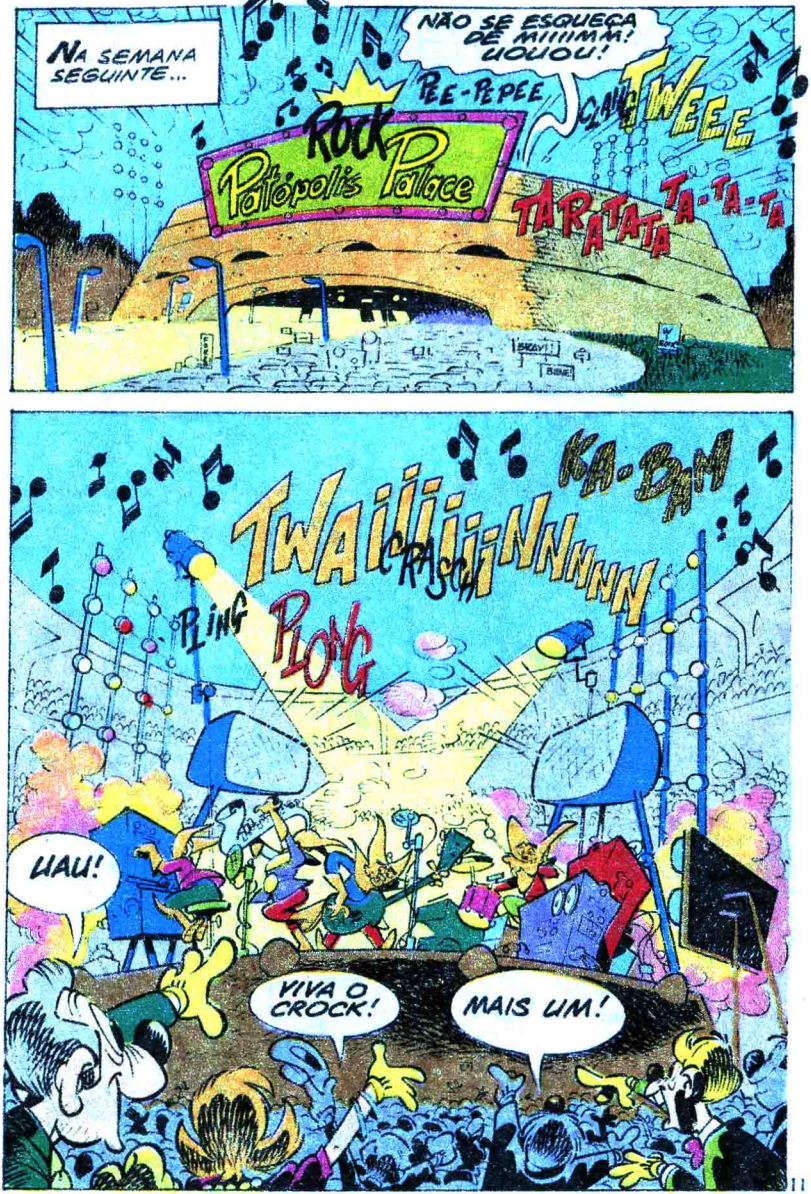
SILÊNCIO! ESTAMOS OUVINDO O CROCK!
QUEM É CROCK?

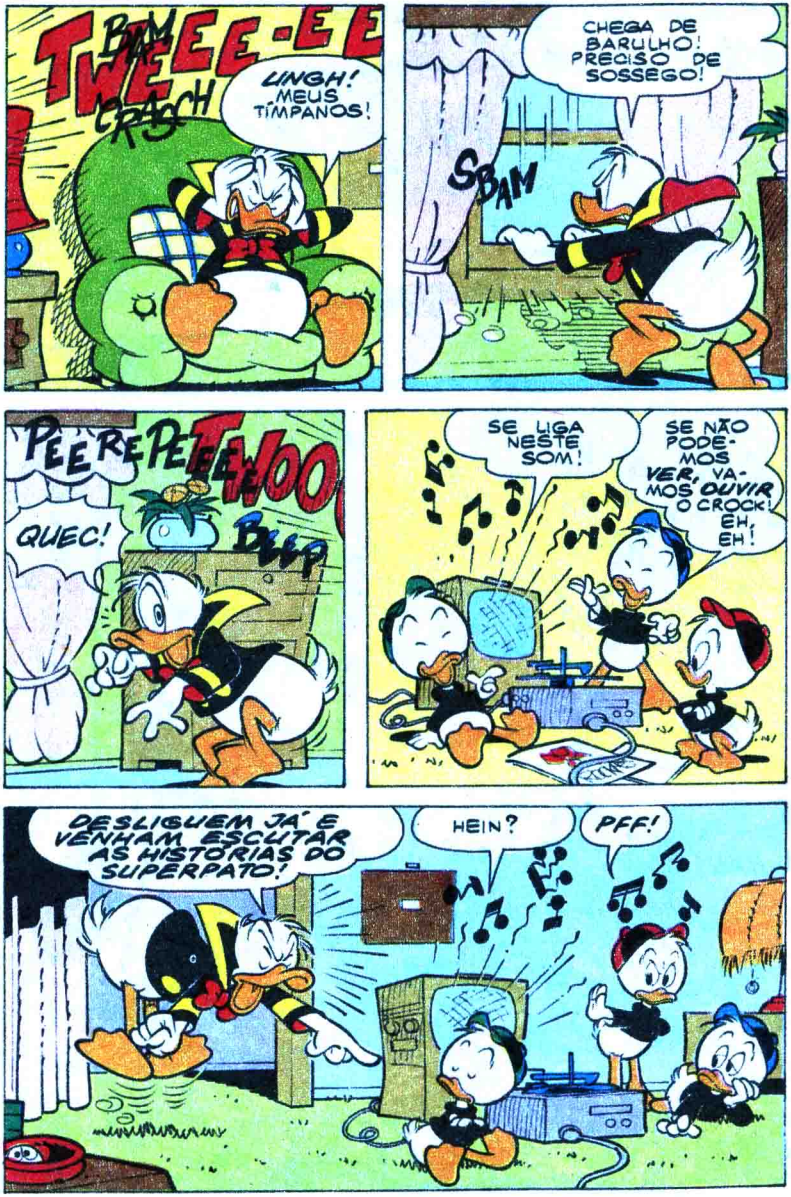
A MAIOR BANDA POP-ROCK-PUNK-METAL DO ANO!
AH!

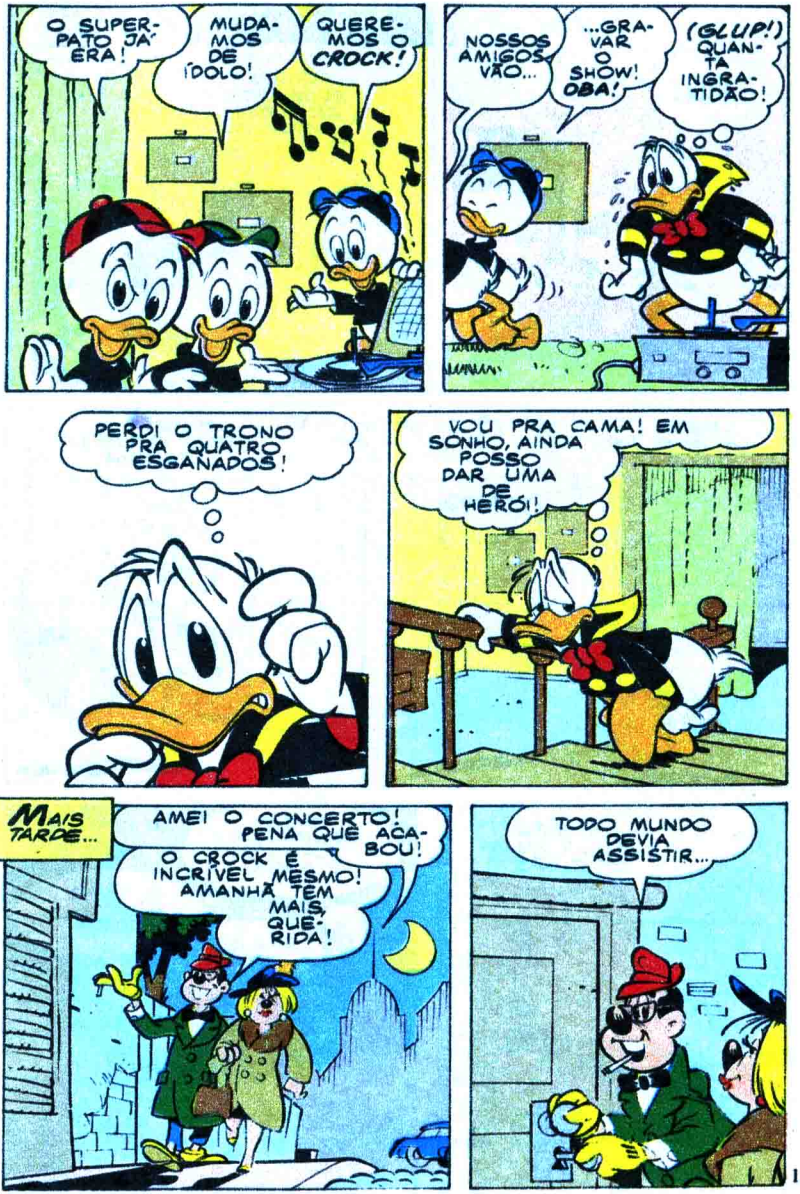
TROCARIAM O SUPER-PATO POR ESSA POLUIÇÃO SONORA, HEIN?
BAH!

SUPERPATO NÃO É NADA COMPARADO AOS REIS DO ROCK!
ME DEIXA VER O SHOW? PEGUE UMA CADEIRA E CALE O BICO!
EU...
QUE VEXAME! ESNOBADO POR FÃS DE ROCK PAULEIRA! AIAIAI!
DEVE SER UM CASO ISOLADO! NÃO SE ABANDONA UM HERÓI ASSIM!
MAS, NO OUTRO DIA...
GRANDE NOVIDADE, MANOS!
?

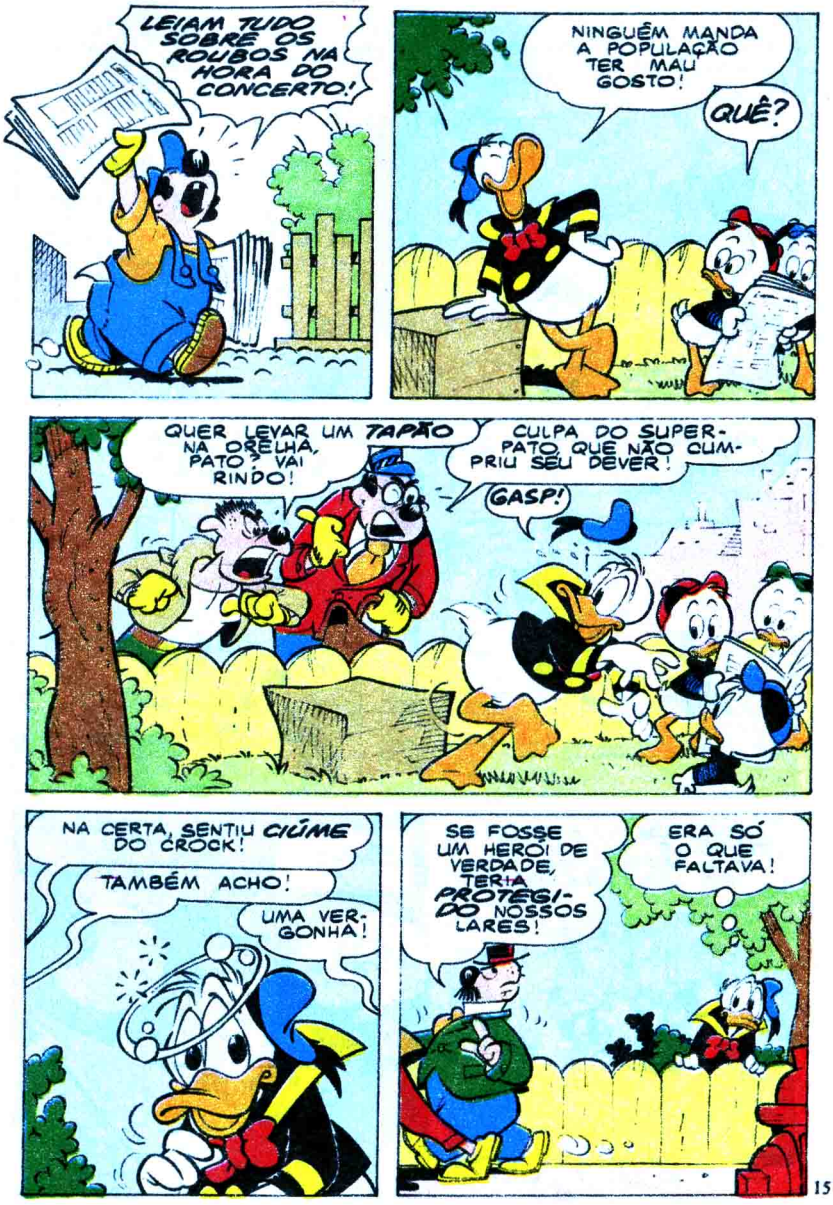

O CROCK TOCA EM PATÓPOLIS NA SEMANA QUE VEM!
BRINCOU!
CROCK
UM ESPETÁCULO DE SOM, LUZ E RAIOS LASER! EEBA!
NÃO DÁ PRA PERDER!
PRECISAMOS COMPRAR OS INGRESSOS!
QUE PAPO É ESSE?
DONALD
NINGUÉM VAI GASTAR GRANA PRA FICAR SURDO, CERTO?
QUER...
...IR JUNTO...
...COM A GENTE?
BAH! PENSEI EM COISA MELHOR!
POSSO CONTAR A ÚLTIMA AVENTURA DO SUPER-PATO!
OH, NÃO!


NA SEMANA SEGUINTE...
NÃO SE ESQUEÇA DE MIIIIMM! UOUOU!
PEE-PEPEE
CLANG
TWEEE
ROCK
POTÓPOLIS PALACE
TARATATA
TA-TA-TA
TWAIIIIIIIIINNNNNN
KA-BAM
CRASH
PLING
PLONG
UAU!
VIVA O CROCK!
MAIS UM!


BAM
TWEEE-EE
CRASCH
LINGH! MEUS TIMPANOS!
CHEGA DE BARULHO! PRECISO DE SOSSEGO!
SBAM
PEEREPEEE
WOO
QUEC!
BUP
SE LIGA NESTE SOM!
SE NÃO PODEMOS VER, VAMOS OUVIR O CROCK! EH, EH!
DESLIGUEM JÁ E VENHAM ESCUTAR AS HISTÓRIAS DO SUPERPATO!
HEIN?
PFF!


O SUPER-PATO JÁ ERA!
MUDAMOS DE ÍDOLO!
QUEREMOS O CROCK!
NOSSOS AMIGOS VÃO...
...GRAVAR O SHOW! OBA!
(GLUP!) QUANTA INGRATIDÃO!
PERDI O TRONO PRA QUATRO ESGANADOS!
VOU PRA CAMA! EM SONHO, AINDA POSSO DAR UMA DE HERÓI!
MAIS TARDE...
AMEI O CONCERTO! PENA QUE ACABOU!
O CROCK É INCRÍVEL MESMO! AMANHÃ TEM MAIS, QUERIDA!
TODO MUNDO DEVIA ASSISTIR...

NÃO!
IAU!
FOMOS ROUBADOS! LEVARAM TUDINHO!
MEU CASACO DE PELES!
A CENA SE REPETE NAS CASAS VIZINHAS...
MINHA TEVÊ DE TELA PLANA!
UNHÉÉÉ! MEUS BLINQUEDOS!
BABY
FOMOS ROUBADOS DURANTE O SHOW!
E ONDE ESTÁ A POLÍCIA?
MAS QUE DROGA!


LEIAM TUDO SOBRE OS ROUBOS NA HORA DO CONCERTO!
NINGUÉM MANDA A POPULAÇÃO TER MAU GOSTO!
QUÊ?
QUER LEVAR UM TAPÃO NA ORELHA, PATO? VAI RINDO!
CULPA DO SUPER-PATO, QUE NÃO CUMPRIU SEU DEVER!
GASP!
NA CERTA, SENTIU CIÚME DO CROCK!
TAMBÉM ACHO!
UMA VERGONHA!
SE FOSSE UM HERÓI DE VERDADE, TERIA PROTEGIDO NOSSOS LARES!
ERA SÓ O QUE FALTAVA!

VOCÊS CONCORDAM COM ELES?
MAIS OU MENOS, TIO DONALD!

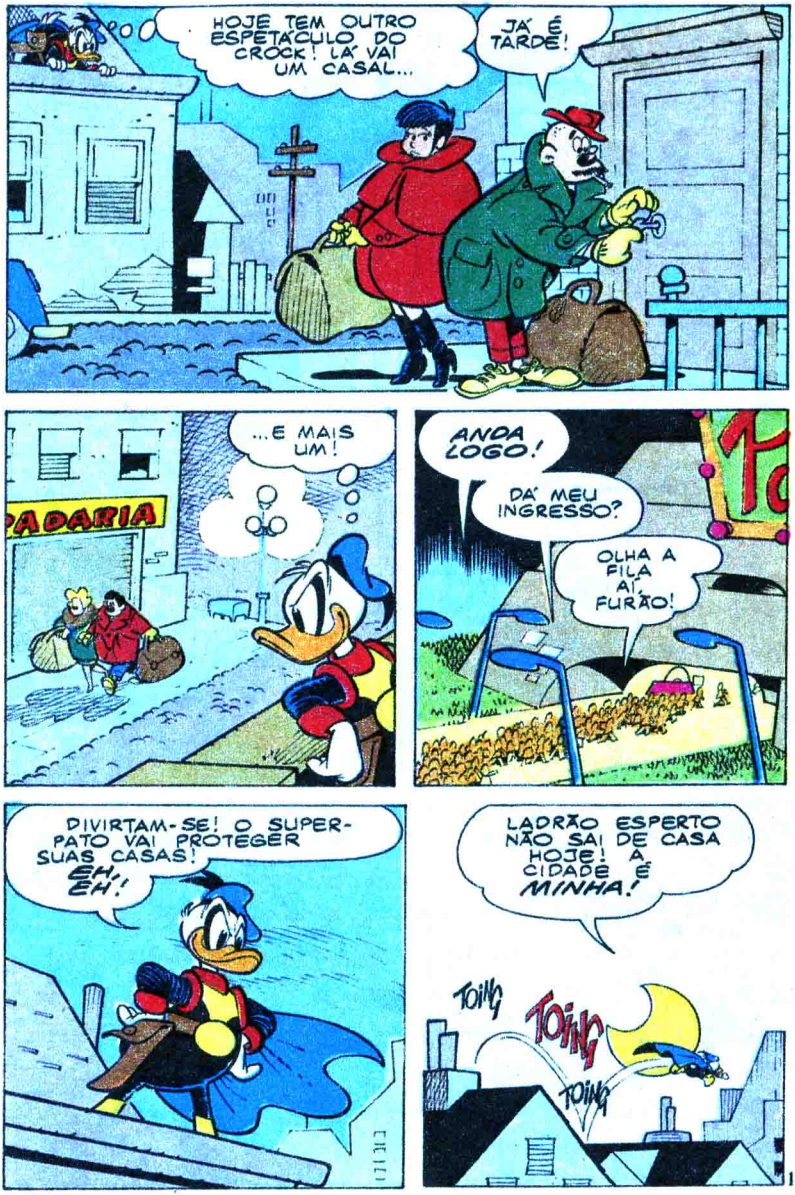
OS LADRÕES SACARAM QUE TODOS IAM AO SHOW E AGIRAM!
E NÃO TINHA UM HERÓI...
... PRA IMPEDIR OS CARAS!

OH, OOR! MINHA REPUTAÇÃO FOI PRO BREJO!
DONALD

PRIMEIRO, O CROCK... E AGORA OS ROUBOS! PRECISO LIMPAR MINHA IMAGEM!

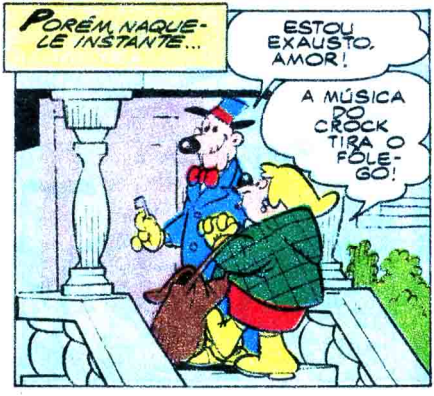
NÃO DEVO ME ENTREGAR! ESTA NOITE, O SUPERPATO ENTRARÁ EM AÇÃO! BANDIDOS, TREMEI!

ENTÃO...
OLÁ, PATÓPOLIS!


HOJE TEM OUTRO ESPETÁCULO DO CROCK! LÁ VAI UM CASAL...
JÁ É TARDE!
...E MAIS UM!
PADARIA
ANDA LOGO!
DÁ MEU INGRESSO?
OLHA A FILA AÍ, FURÃO!
DIVIRTAM-SE! O SUPER-PATO VAI PROTEGER SUAS CASAS! EH, EH!
LADRÃO ESPERTO NÃO SAI DE CASA HOJE! A CIDADE É MINHA!
TOING
TOING
TOING

HORAS DEPOIS...
NEM SINAL DOS BANDIDOS! NADINHA! UFAA!

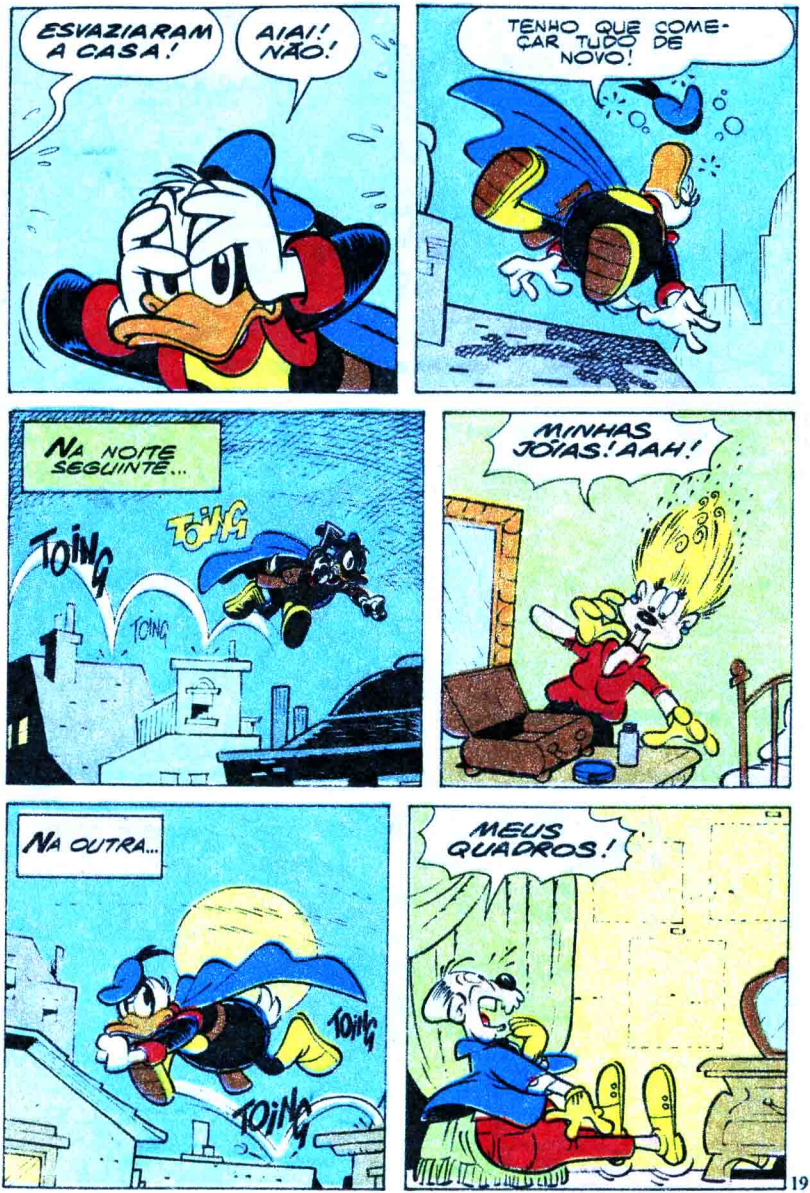
VAI VER, TODOS FICARAM SABENDO DOS MEUS PLANOS! (PUF!)

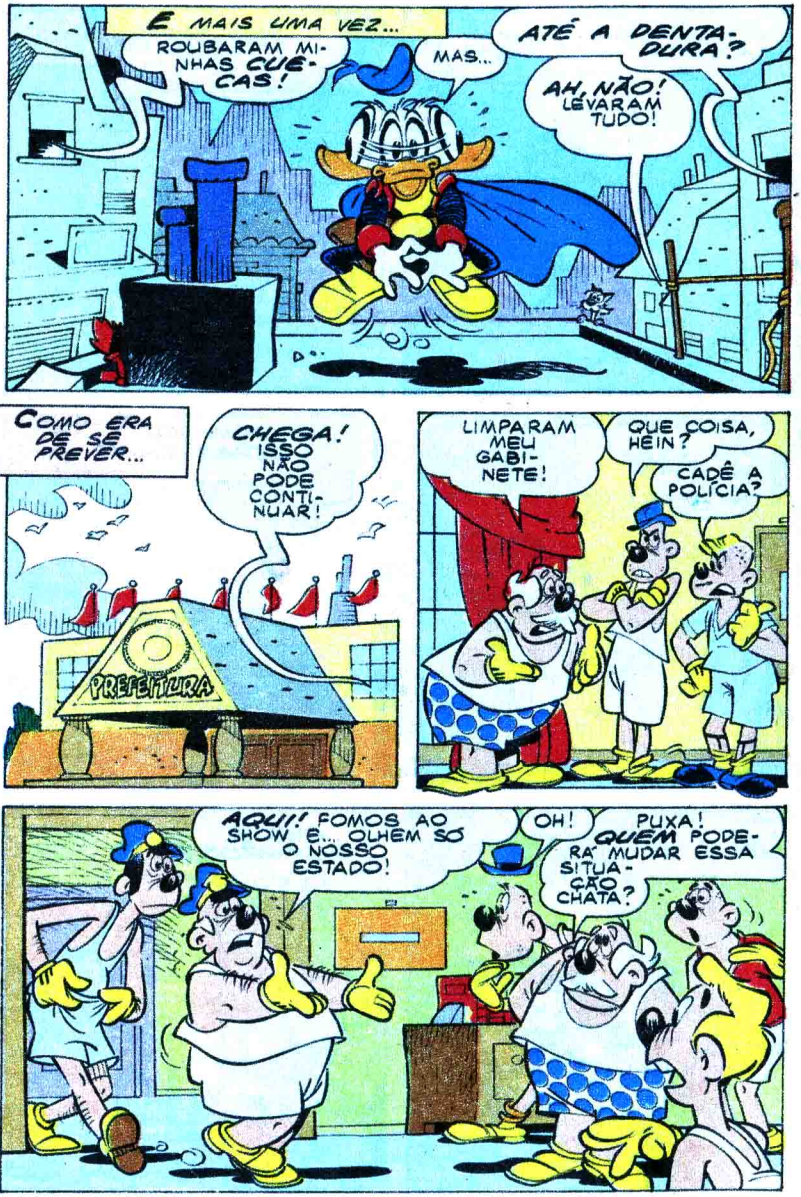

PORÉM, NAQUELE INSTANTE...
ESTOU EXAUSTO, AMOR!
A MÚSICA DO CROCK TIRA O FÔLEGO!

VAMOS DORMIR E...
CLIK

AAH! LEVARAM MINHA GELADEIRA!
EI!

MINHA COLEÇÃO DE GIBIS!
ESSA NÃO! LADRÕES!
BUAÁÁ!


ESVAZIARAM A CASA!
AIAI! NÃO!
TENHO QUE COMEÇAR TUDO DE NOVO!
NA NOITE SEGUINTE...
TOING
TOING
TOING
MINHAS JÓIAS! AAH!
NA OUTRA...
TOING
TOING
MEUS QUADROS!


É MAIS UMA VEZ...
ROUBARAM MINHAS CUECAS!
MAS...
ATÉ A DENTADURA?
AH, NÃO! LEVARAM TUDO!
COMO ERA DE SE PREVER...
CHEGA! ISSO NÃO PODE CONTINUAR!
PREFEITURA
LIMPARAM MEU GABINETE!
QUE COISA, HEIN?
CADÊ A POLÍCIA?
AQUI! FOMOS AO SHOW E... OLHEM SÓ O NOSSO ESTADO!
OH!
PUXA! QUEM PODERÁ MUDAR ESSA SITUAÇÃO CHATA?

QUE TRAGÉDIA!
E OS VILÕES ESTÃO SOLTOS!
CONHEÇO O CULPADO!

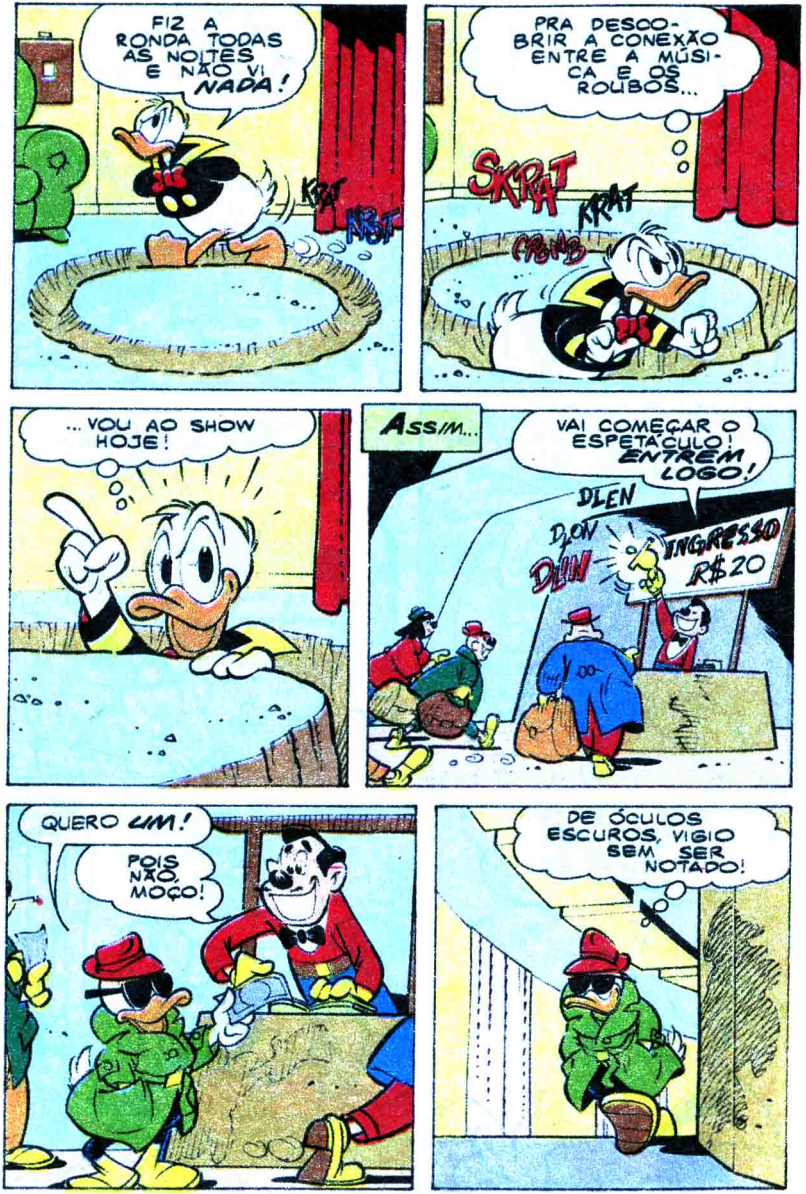
O SUPERPATO DEIXOU PATÓPOLIS NESSA ENRASCADA!
É!
FALOU!

E...
...O CONSELHO MUNICIPAL LANÇOU UM ULTIMATO! OU O SUPERPATO CAPTURA OS LADRÕES...

...OU PERDERÁ A ADMIRAÇÃO DOS PATOPOLENSES! NÃO SERÁ MAIS NOSSO HERÓI!
ESSA É DEMAIS!

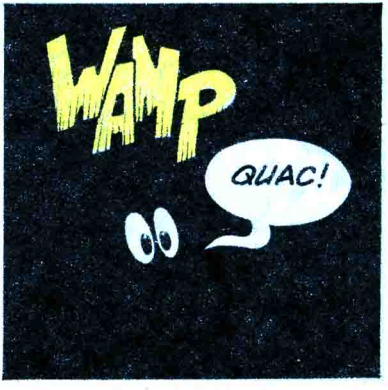
PATÓPOLIS ESQUECEU MEU PASSADO GLORIOSO!
(CHUIF!)

HUM... TODAS AS VÍTIMAS ESTAVAM NO CONCERTO DE ROCK!


FIZ A RONDA TODAS AS NOITES E NÃO VI NADA!
KRAT
KRAT
PRA DESCOBRIR A CONEXÃO ENTRE A MÚSICA E OS ROUBOS...
SKRAT
KRAT
CRUB
... VOU AO SHOW HOJE!
ASSIM...
VAI COMEÇAR O ESPETÁCULO! ENTREM LOGO!
DLEN
DLON
DLIN
INGRESSO R$20
QUERO UM!
POIS NÃO, MOÇO!
DE ÓCULOS ESCUROS, VIGIO SEM SER NOTADO!

QUE ESQUISITO... O PÚBLICO VEIO EM MASSA... COM CASACO E SACOLAS VOLUMOSAS!

VAI VER, TODO MUNDO TROUXE LANCHE!


WAMP
QUAC!

OLÁ, AMIGOS! BEM-VINDOS AO PARAÍSO MUSICAL!

E COM VOCÊS... CROOOCK!
EI!

WEEEE
TWEEE
PLONG
BAM
IEIÊ! IOIÔ! IAIA'A'!
OUIÊ, BEIBÊÊ!

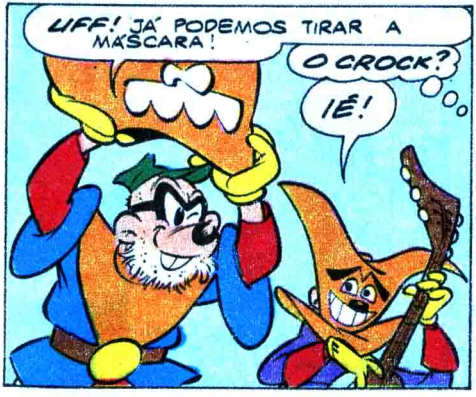
ESSA PORCARIA É INSUPORTÁVEL! UUH! AHHH!

E ESSA LUZ TODA? AINDA BEM QUE ESTOU DE ÓCULOS!

NOSSA! A GALERA FICOU DE OLHO VIDRADO! POR QUÊ?

NINGUÉM REAGE! ELES ESTÃO HIPNOTIZADOS!
DÃ!

OLHEM PROS REFLE-TORES!
ENTREM EM TRANSE! AH, AH!
AI, QUE SONO! AH, AH, AH!
ROCK!


UFF! JÁ PODEMOS TIRAR A MÁSCARA!
O CROCK?
IÊ!

SÃO OS METRALHAS! O QUE VOU FAZER?
ATEN-ÇÃO!

QUE LEGAL VER VOCÊS AQUI! FIZERAM O QUE A GENTE PEDIU, NÉ?
É!

ÓTIMO! ENTÃO... MOSTREM!

EU TROUXE UMA ESTATUETA!
E PANELAS!
MEU RÁDIO!

ENTENDI! OS PRÓPRIOS CIDADÃOS, HIPNOTIZADOS PELAS LUZES...

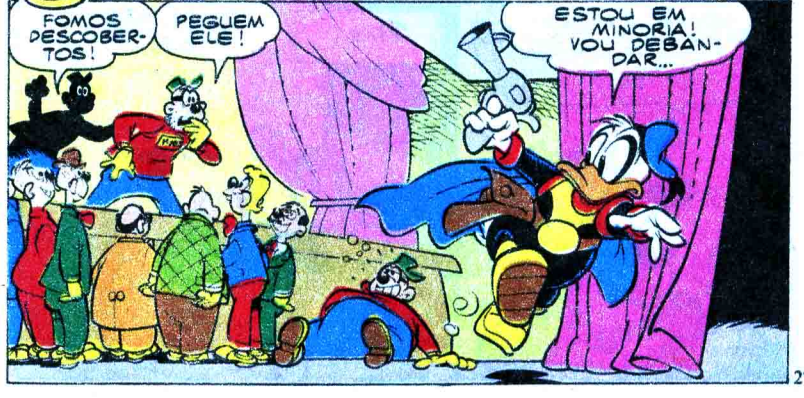
...COMETEM OS FURTOS!
PSIU!

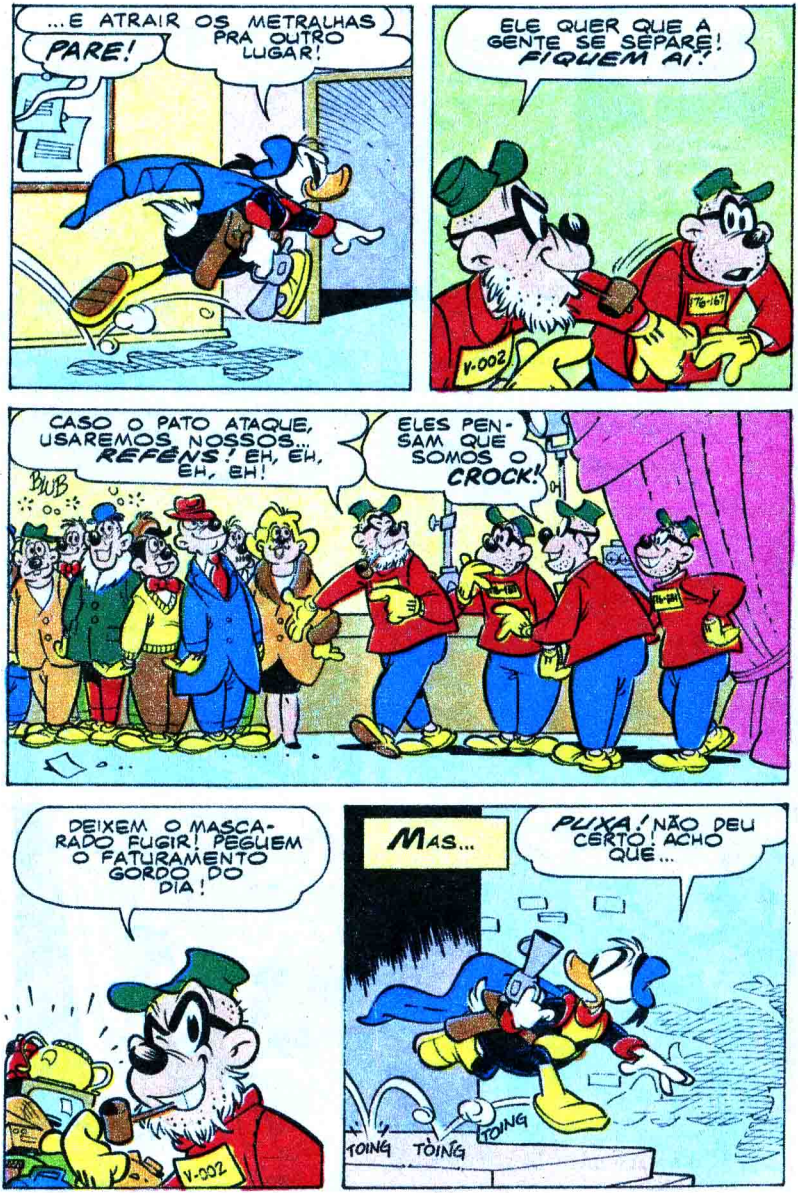
EI! VOCÊ NÃO TROUXE NADA?
BEM... É A PRIMEIRA VEZ QUE EU VENHO!

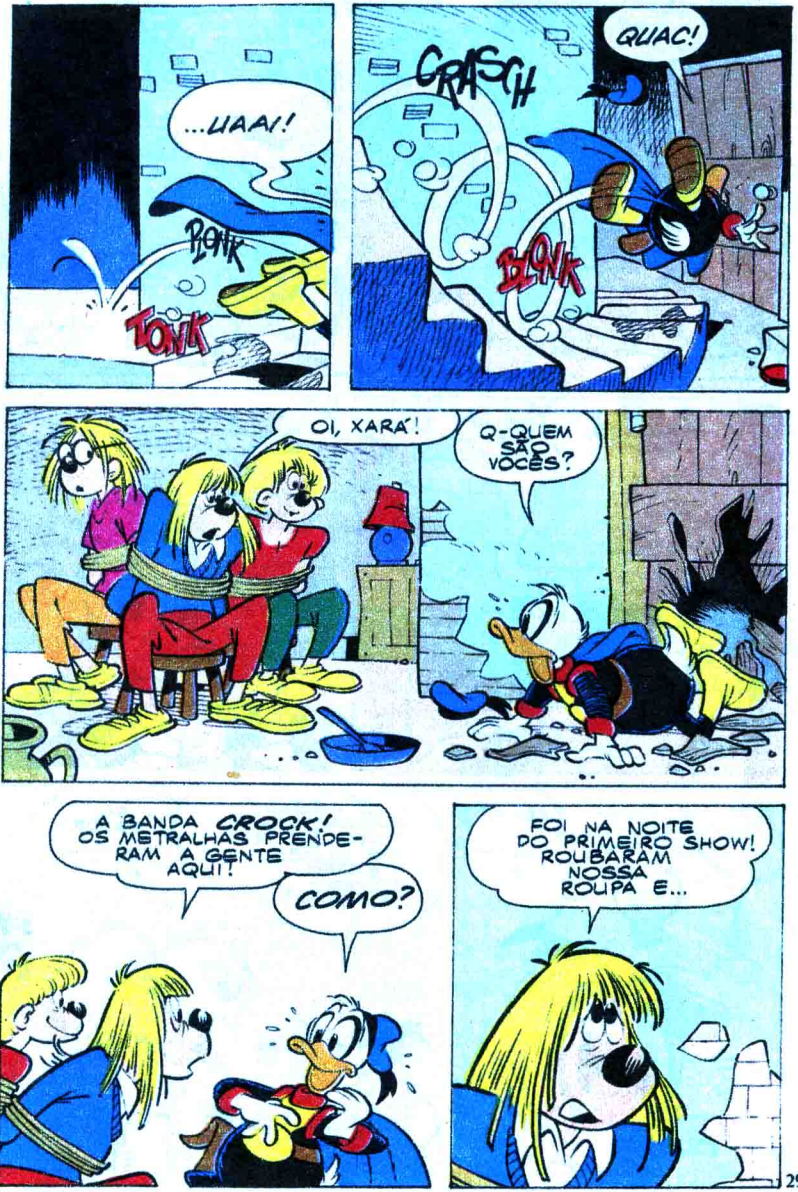
ME PROCURA AMANHÃ, TÁ? TENHO MUITAS COISAS PRA FAZER É...
UM ESPIÃO, HEIN? EH, EH!
ZAF

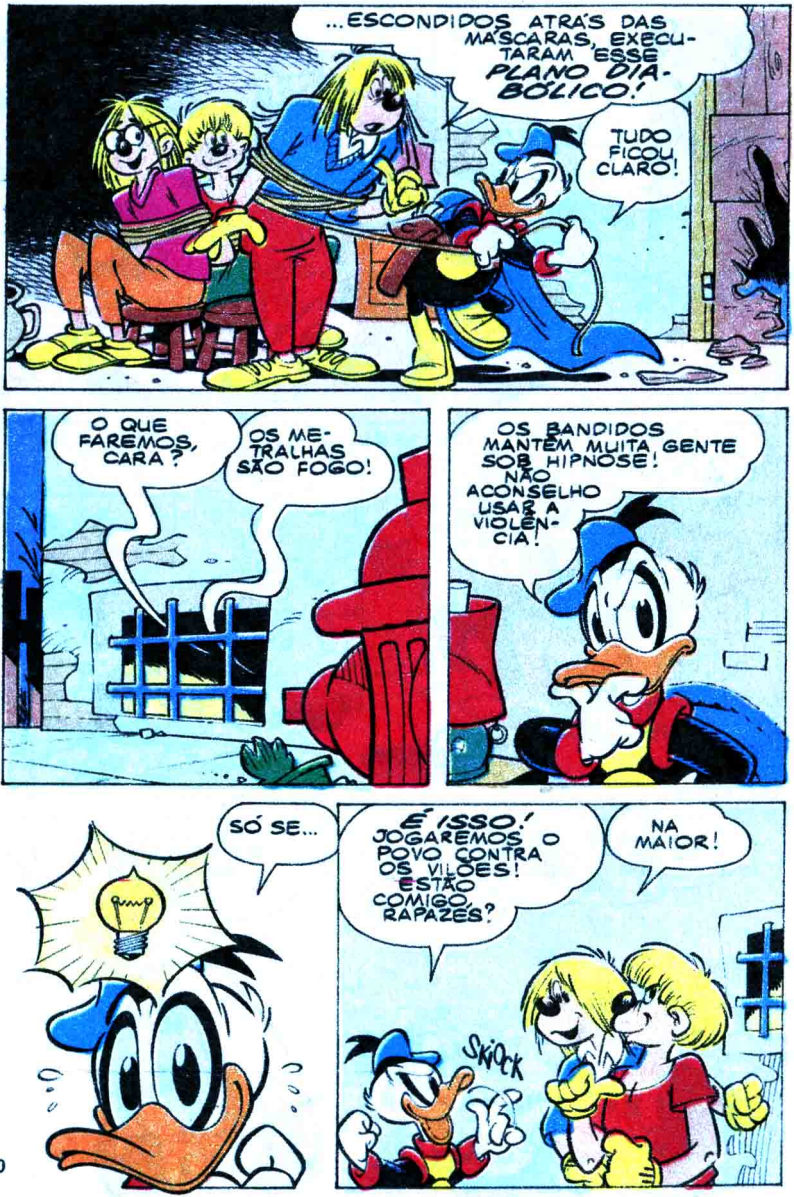
SUPERPATO?
TCHANS! SURPRESA!
SFRUSCH

SOCORR... UIF!
TOME!
SBONK

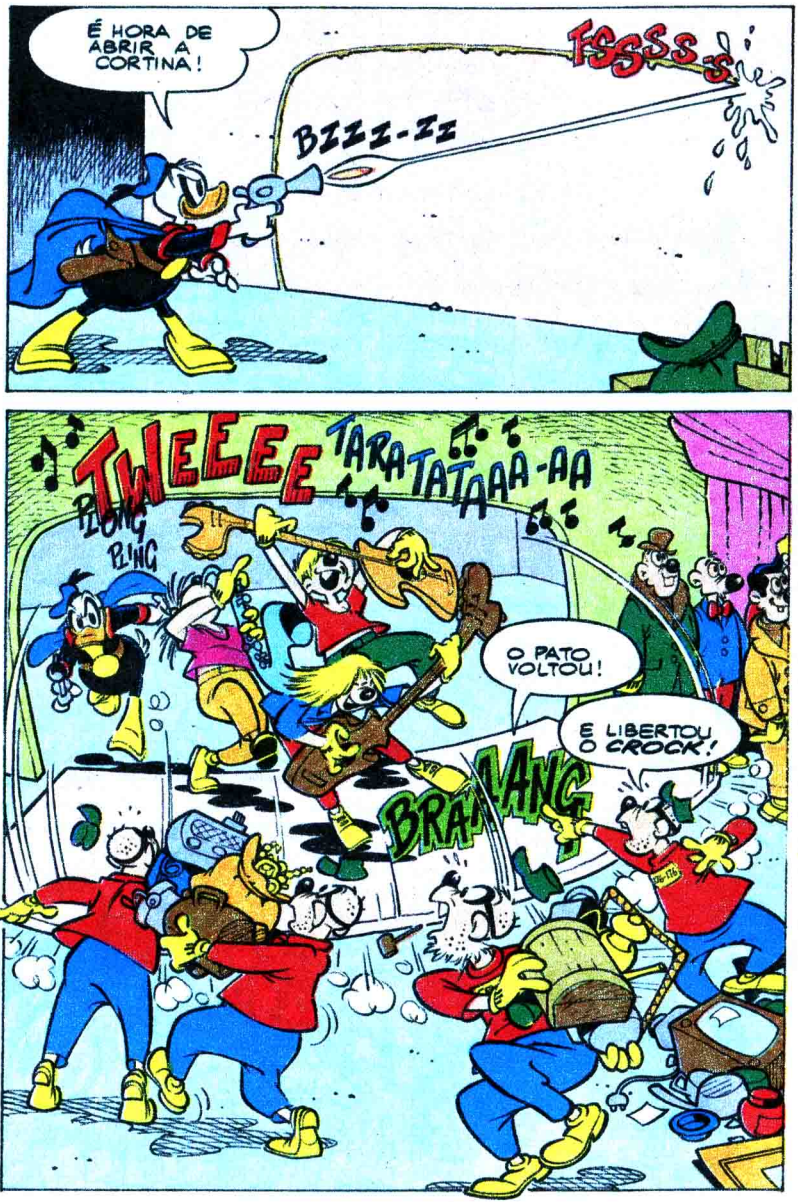

FOMOS DESCOBERTOS!
PEGUEM ELE!
ESTOU EM MINORIA! VOU DEBANDAR...


...E ATRAIR OS METRALHAS PRA OUTRO LUGAR!
PARE!
ELE QUER QUE A GENTE SE SEPARE! FIQUEM AÍ!
V-002
CASO O PATO ATAQUE, USAREMOS NOSSOS... REFÉNS! EH, EH, EH, EH!
ELES PENSAM QUE SOMOS O CROCK!
DEIXEM O MASCARADO FUGIR! PEGUEM O FATURAMENTO GORDO DO DIA!
V-002
MAS...
PUXA! NÃO DEU CERTO! ACHO QUE...
TOING
TOING
TOING

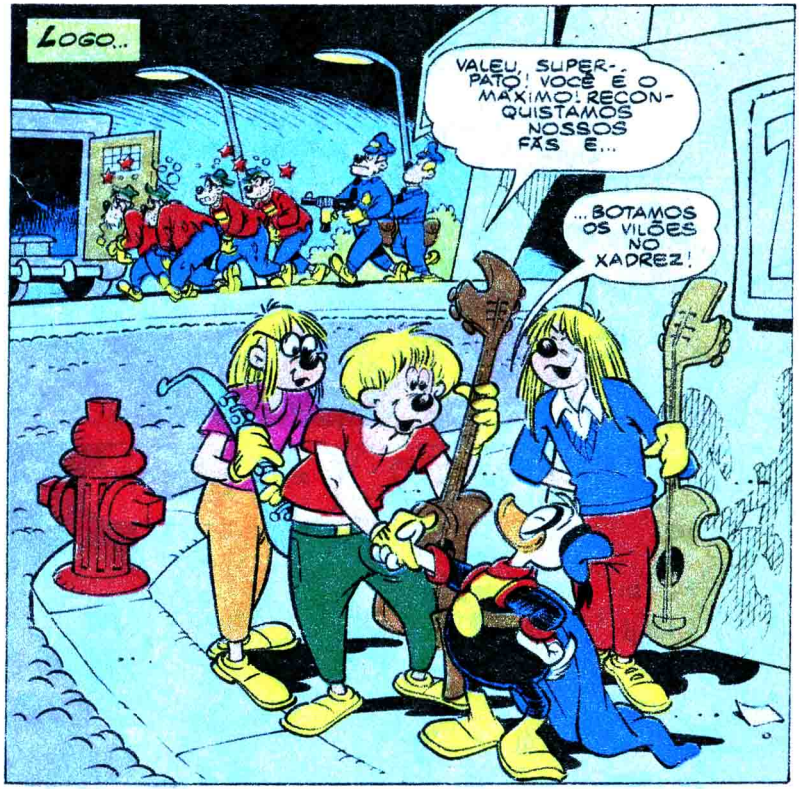

...UAAI!
BONK
TONK
GRASCH
QUAC!
BONK
OI, XARÁ!
Q-QUEM SÃO VOCÊS?
A BANDA CROCK! OS METRALHAS PRENDERAM A GENTE AQUI!
COMO?
FOI NA NOITE DO PRIMEIRO SHOW! ROUBARAM NOSSA ROUPA E...


...ESCONDIDOS ATRÁS DAS MÁSCARAS, EXECUTARAM ESSE PLANO DIABÓLICO!
TUDO FICOU CLARO!
O QUE FAREMOS, CARA?
OS METRALHAS SÃO FOGO!
OS BANDIDOS MANTÊM MUITA GENTE SOB HIPNOSE! NÃO ACONSELHO USAR A VIOLÊNCIA!
SÓ SE...
É ISSO! JOGAREMOS O POVO CONTRA OS VILÕES! ESTÃO COMIGO, RAPAZES?
NA MAIOR!
SKIOCK

VOCÊS TÊM INSTRUMENTOS DE RESERVA, CERTO?
CLARO!
COM NOSSA MÚSICA EXPLOSIVA, OS BANDIDOS NÃO PASSAM DE UMA APRESENTAÇÃO!
GRANDE!
PREPAREM-SE PRA DAR UM SHOWZINHO EXTRA!
E...
ESSA PAREDE VAI AJUDAR! ESTÃO PRONTOS?
TOTAL!
VAMOS NESSA!

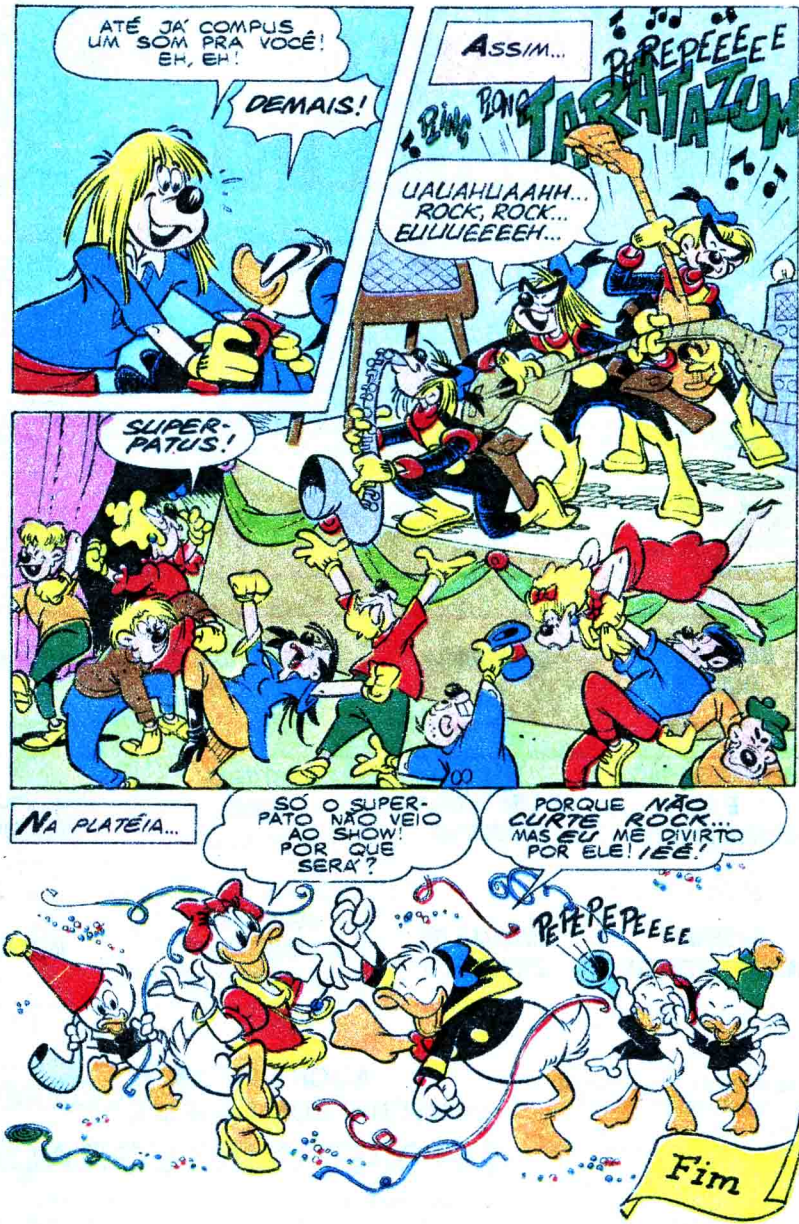

É HORA DE ABRIR A CORTINA!
BZZZ-ZZ
FSSSS
TWEEEE
TARATATAAA-AA
PLONG
PLING
O PATO VOLTOU!
E LIBERTOU O CROCK!
BRA
ANG

URGH! ODEIO ESSA MÚSICA!
OS ACORDES FAZEM OUTRO EFEITO SOBRE O PÚBLICO..
TERETEEE... ZAP, ZAP... TÁÁÁÁÁÁ!
HÃ? QUE FOI?
COMO É?
AHÁ! LEMBREI!
OS IRMÃOS METRALHA! LADRÕES!
XIII! O ROCK DESPERTOU O POVÃO!
PEGA! QUEBRA! PRENDE!
PAK
SOCK
UUI!
SCIAFF
PÁRA!
MORSCH
QUIÁ! O SUPER-PATO VENCE OUTRA!


LOGO...
VALEU, SUPER-PATO! VOCÊ É O MAXIMO! RECONQUISTAMOS NOSSOS FÃS E...
...BOTAMOS OS VILÕES NO XADREZ!

A PARCERIA FOI DEZ! ATÉ O NOME DO GRUPO MUDOU, FALOU?
E QUAL É?

SUPERPATUS, CARA! A GENTE VAI VESTIR ROUPAS COMO A SUA!


ATÉ JÁ COMPUS UM SOM PRA VOCÊ! EH, EH!
DEMAIS!
ASSIM...
PLING PLONG
PEPEEEEEE
TARATAZUM
UAUAHUAAHH... ROCK, ROCK... EUUUEEEEH...
SUPER-PATUS!
NA PLATÉIA...
SÓ O SUPER-PATO NÃO VEIO AO SHOW! POR QUE SERÁ?
PORQUE NÃO CURTE ROCK... MAS EU ME DIVIRTO POR ELE! IÉÉ!
PEPEEPEEEE
Fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheterodino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

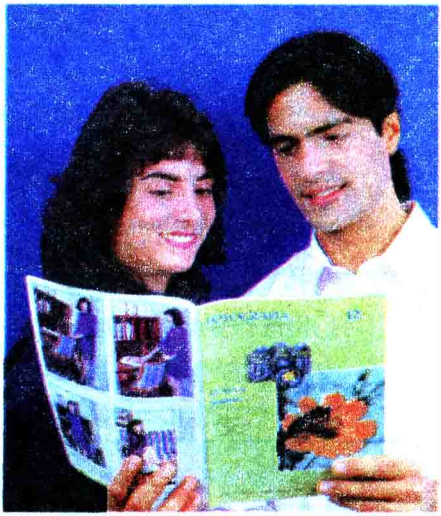
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

- ELETRICIDADE
- SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)
- SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

- TÉCNICAS DE VENDAS
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- MECÂNICA DE MOTOS
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- MECÂNICA GERAL
- AGROPECUÁRIA
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRÔNICA DIGITAL
- DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO
- INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)
- VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO PD 2063

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:

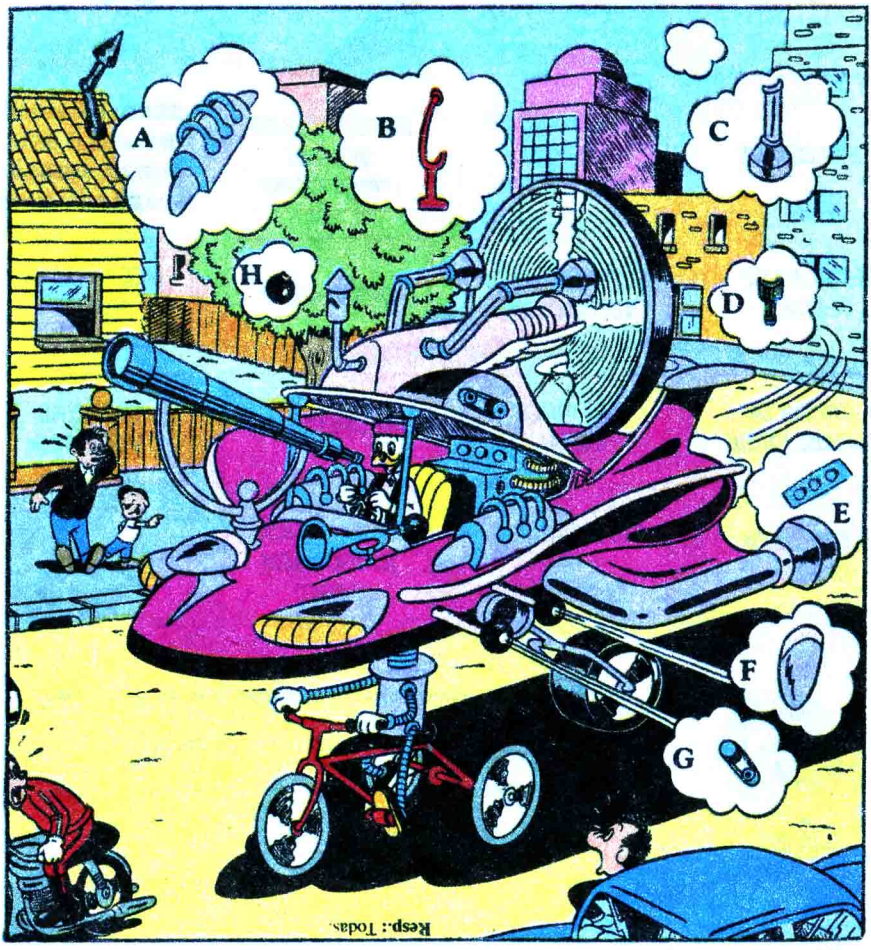
Rua: Nº:

CEP: Bairro: Cx. Postal:

Cidade: Estado:

PASSE O TEMPO COM O PATO!

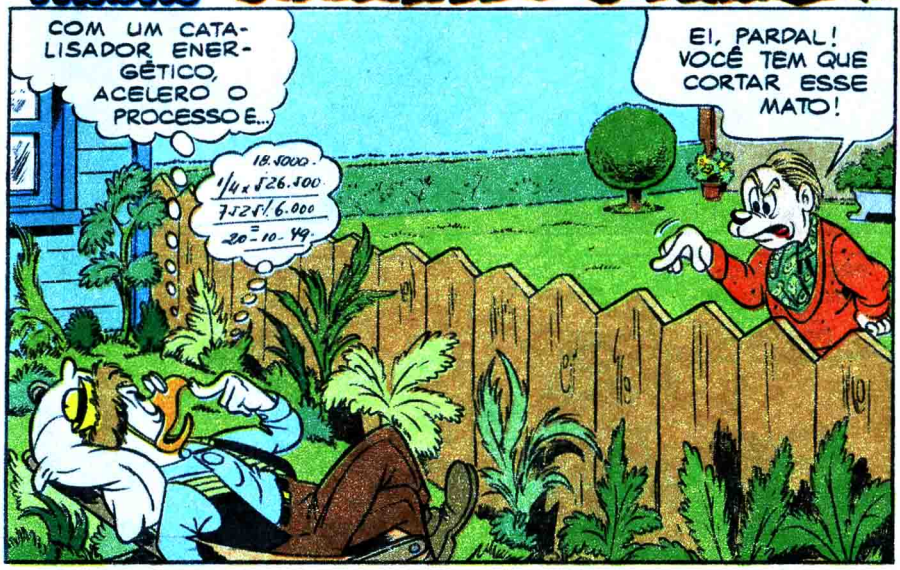
Olhe com atenção as nuvenzinhas de A a H e indique quais dessas peças estão na bicicleta maluca que o prof. Pardal inventou!

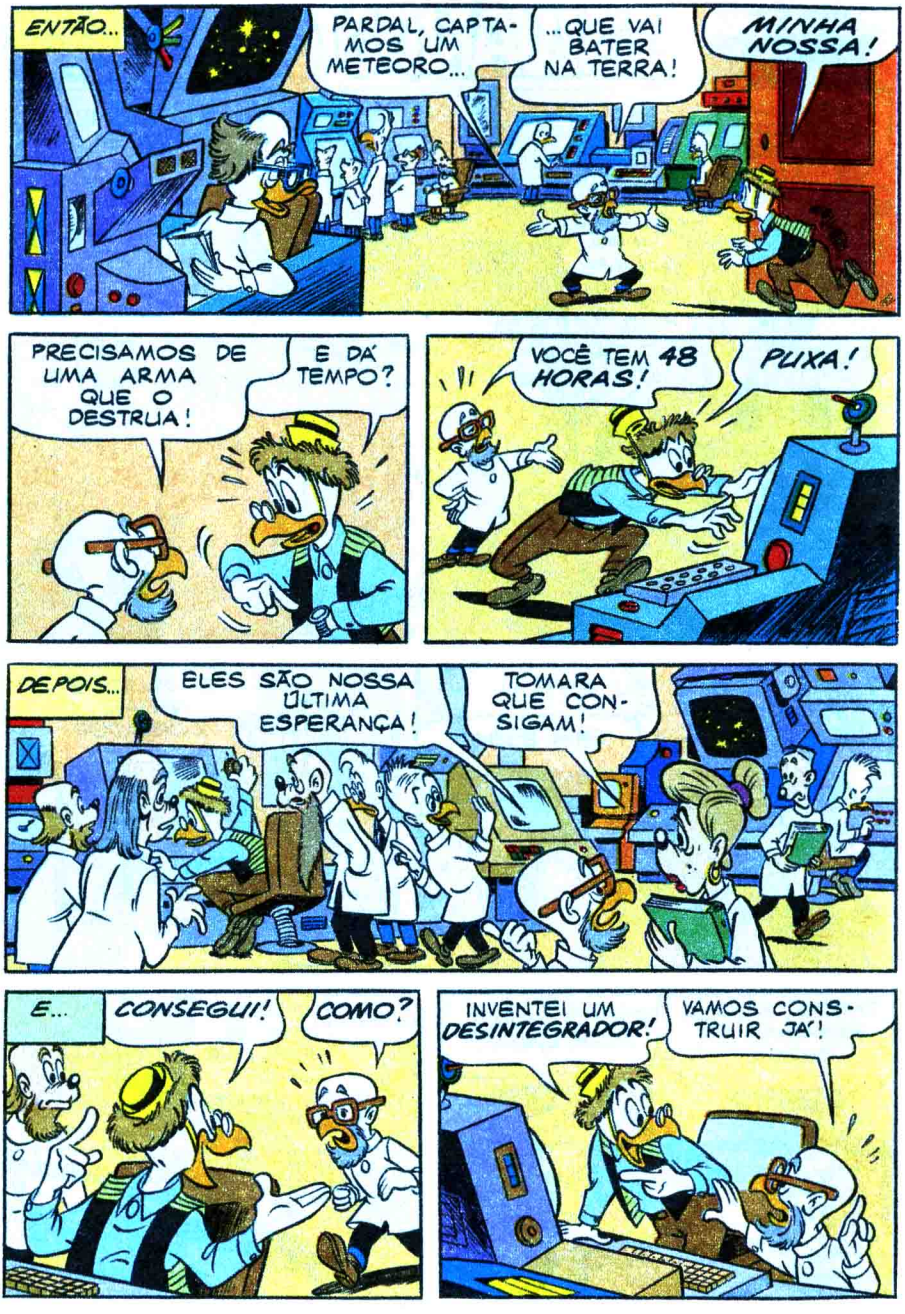


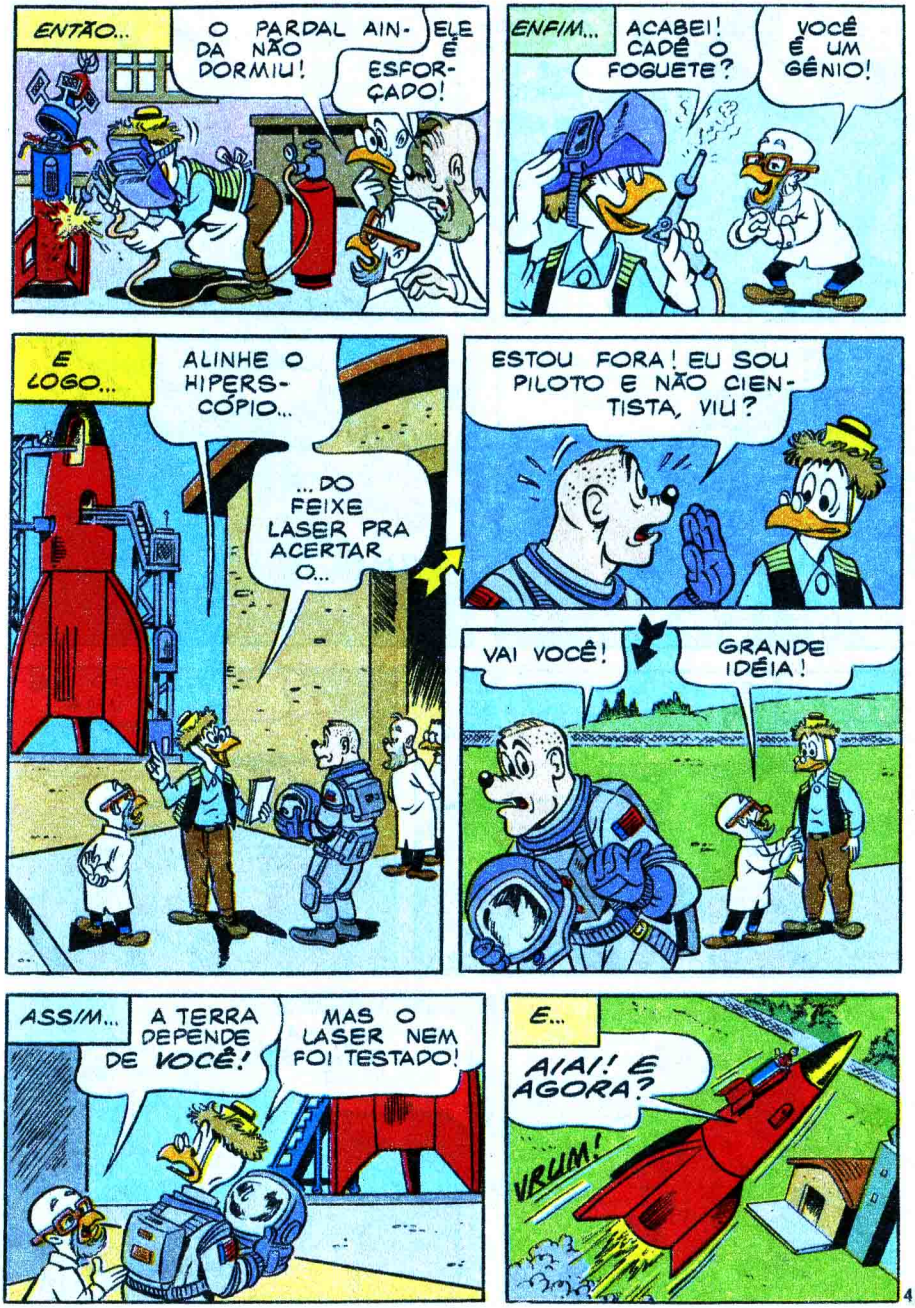
Walt Disney

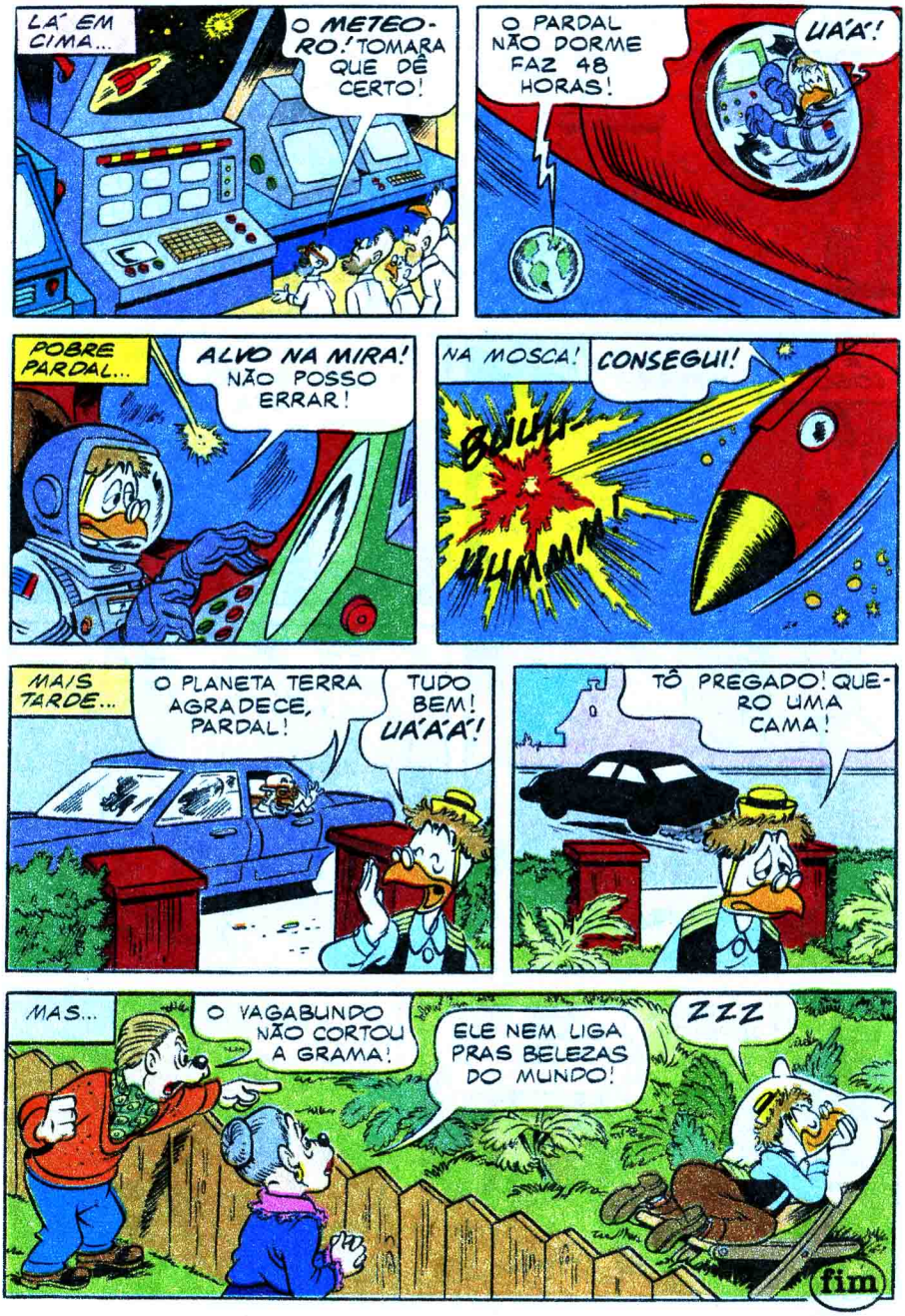
PARDAL

SALVANDO O PLANETA

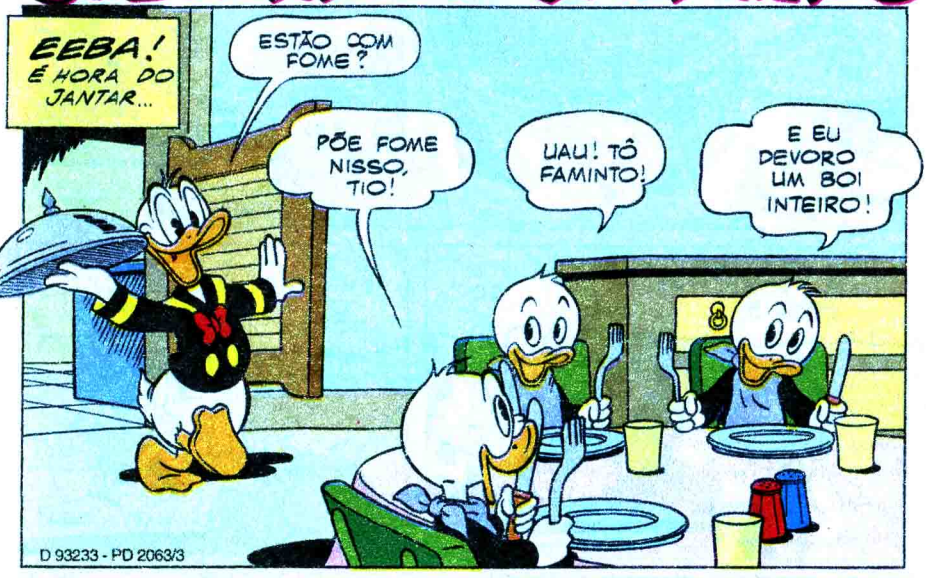


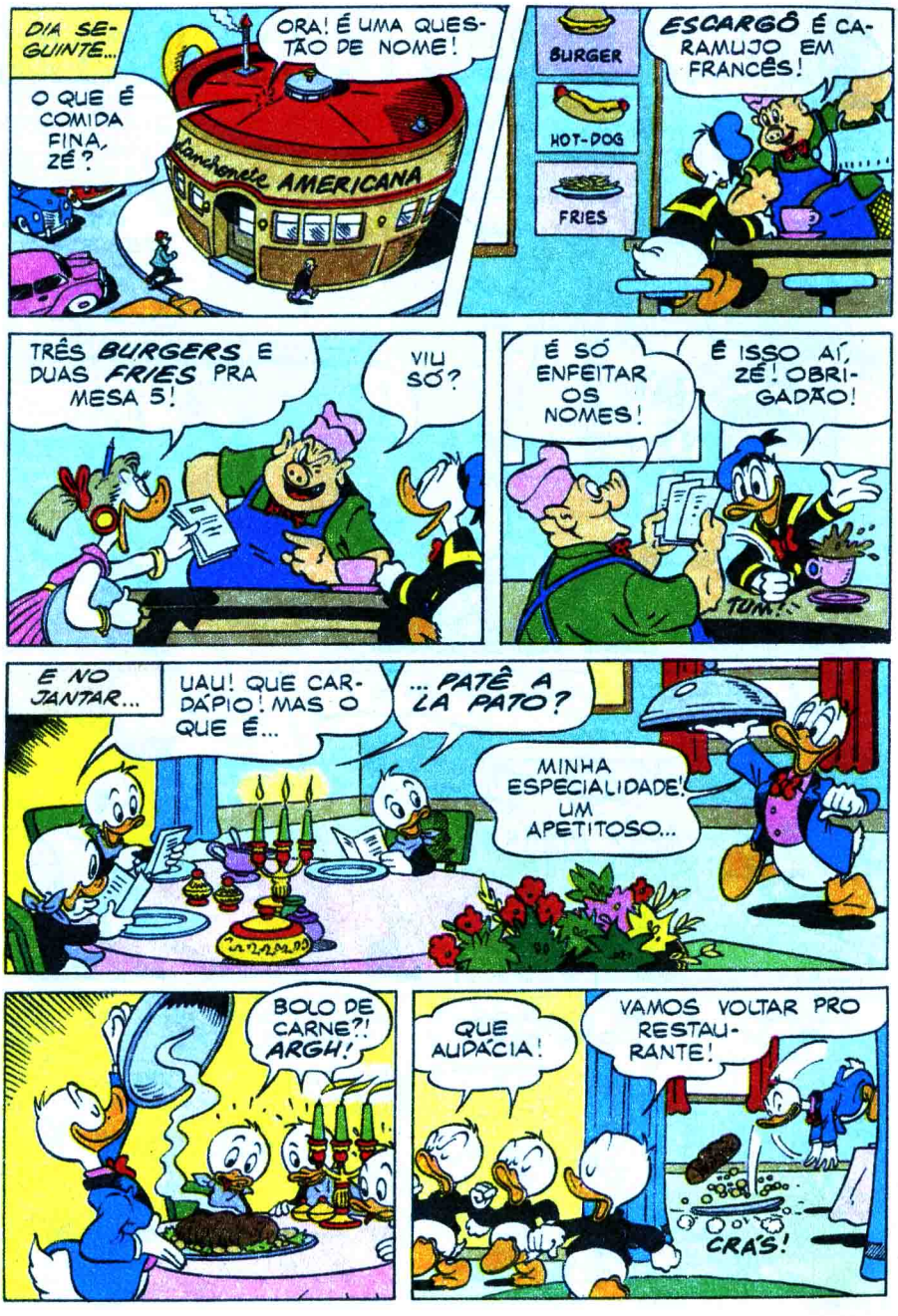

ENTÃO..
PARDAL, CAPTAMOS UM METEORO...
...QUE VAI BATER NA TERRA!
MINHA NOSSA!
PRECISAMOS DE UMA ARMA QUE O DESTRUA!
E DÁ TEMPO?
VOCÊ TEM 48 HORAS!
PUXA!
DEPOIS...
ELES SÃO NOSSA ÚLTIMA ESPERANÇA!
TOMARA QUE CONSIGAM!
E...
CONSEGUI!
COMO?
INVENTEI UM DESINTEGRADOR!
VAMOS CONSTRUIR JÁ!

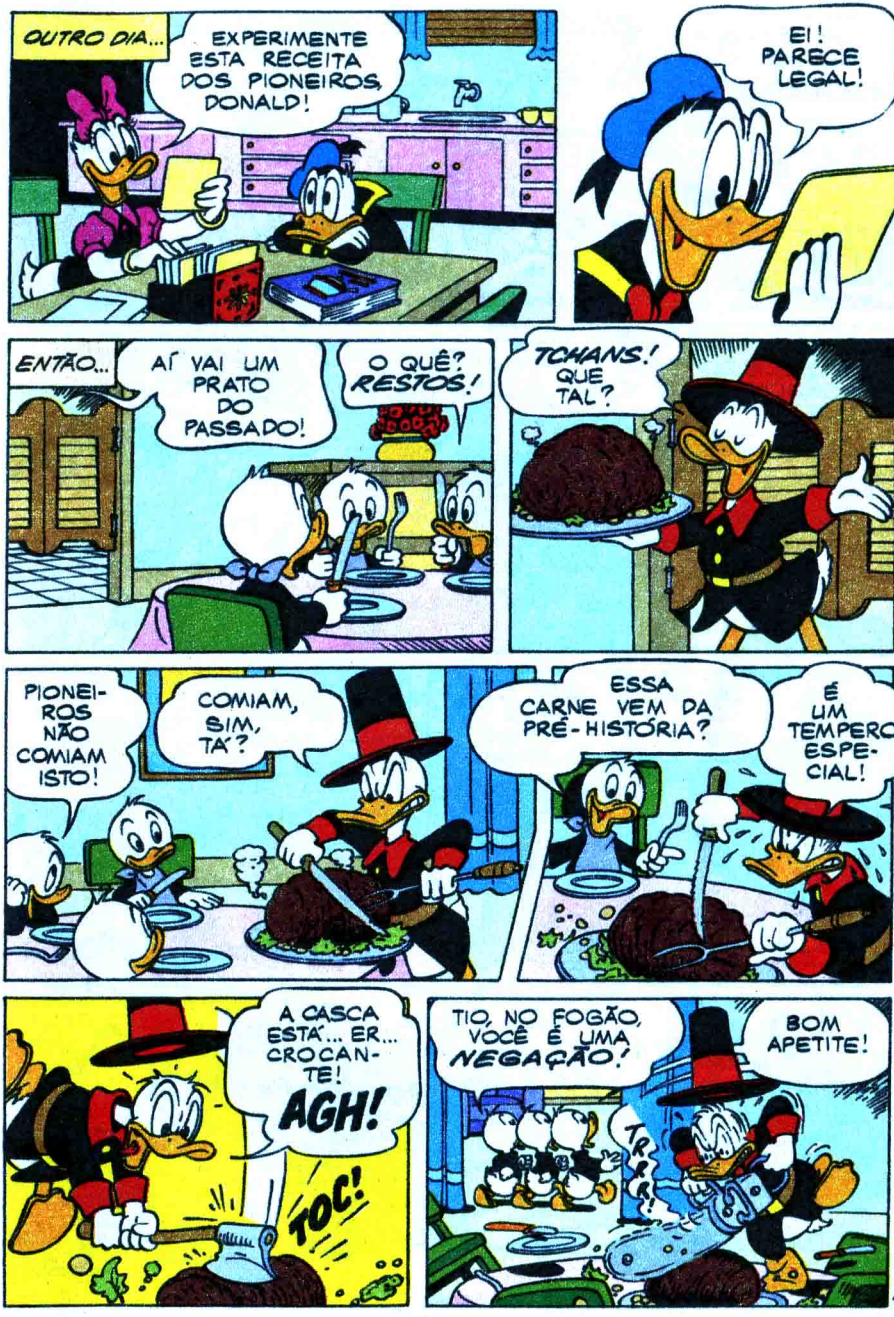

ENTÃO...
O PARDAL AINDA NÃO DORMIU!
ELE É ESFORÇADO!
ENFIM...
ACABEI! CADÊ O FOGUETE?
VOCÊ É UM GÊNIO!
E LOGO...
ALINHE O HIPERSCÓPIO...
...DO FEIXE LASER PRA ACERTAR O...
ESTOU FORA! EU SOU PILOTO E NÃO CIENTISTA, VIU?
VAI VOCÊ!
GRANDE IDÉIA!
ASSIM...
A TERRA DEPENDE DE VOCÊ!
MAS O LASER NEM FOI TESTADO!
E...
AIAI! E AGORA?
VRUM!

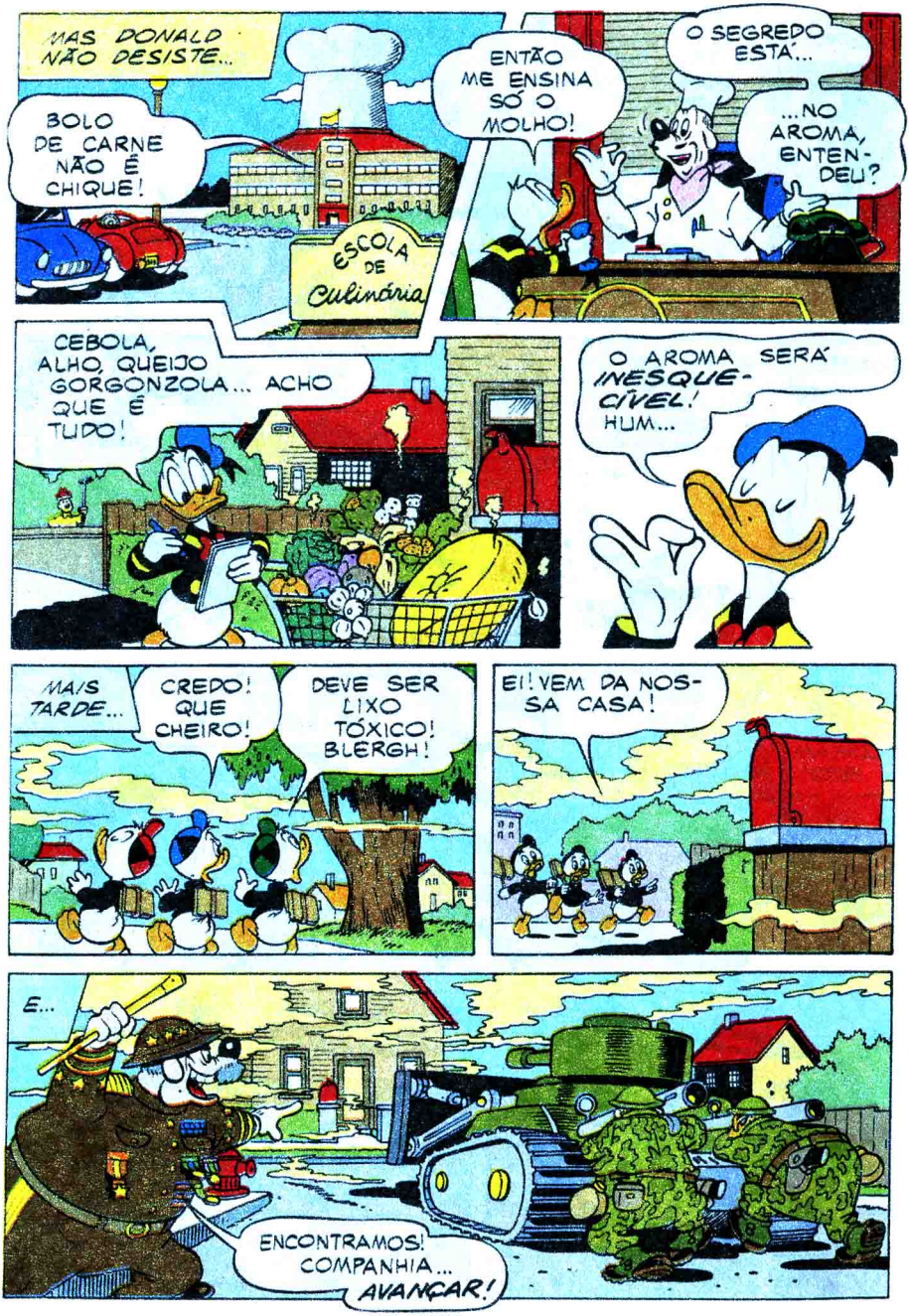

LÁ EM CIMA...
O METEORO! TOMARA QUE DÊ CERTO!
O PARDAL NÃO DORME FAZ 48 HORAS!
UA'A'!
POBRE PARDAL...
ALVO NA MIRA! NÃO POSSO ERRAR!
NA MOSCA!
CONSEGUI!
BUUU
UUMM
MAIS TARDE...
O PLANETA TERRA AGRADECE, PARDAL!
TUDO BEM! UA'A'A'!
TÔ PREGADO! QUERO UMA CAMA!
MAS...
O VAGABUNDO NÃO CORTOU A GRAMA!
ELE NEM LIGA PRAS BELEZAS DO MUNDO!
ZZZ
fim

COZINHANDO COM ARTE

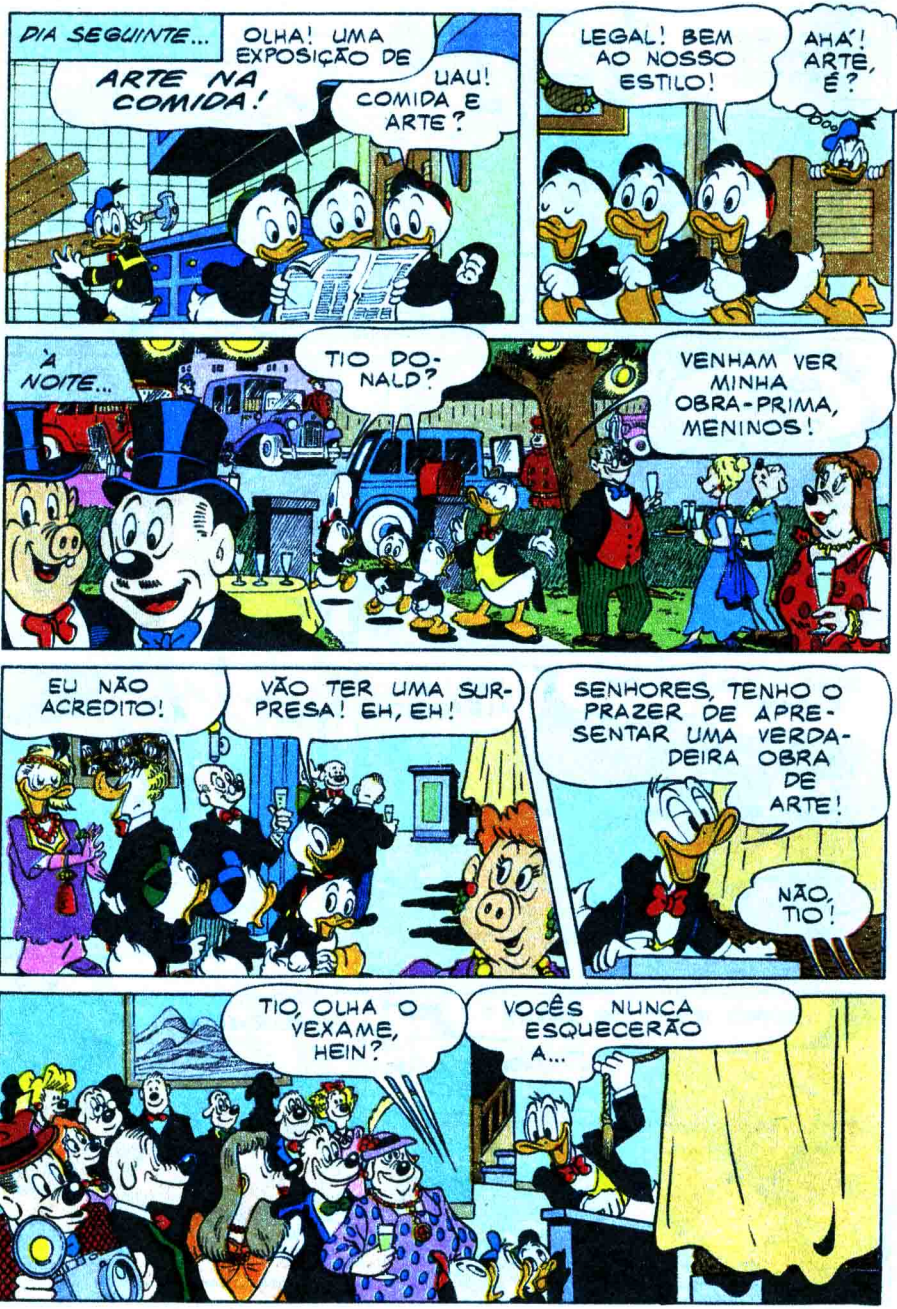



DIA SEGUINTE...
O QUE É COMIDA FINA, ZÉ?
ORA! É UMA QUESTÃO DE NOME!
Lanchonete AMERICANA
BURGER
HOT-DOG
FRIES
ESCARGÔ É CARAMUJO EM FRANCÊS!
TRÊS BURGERS E DUAS FRIES PRA MESA 5!
VIU SÓ?
É SÓ ENFEITAR OS NOMES!
É ISSO AÍ, ZÉ! OBRIGADÃO!
TUM...
E NO JANTAR...
UAU! QUE CARDÁPIO! MAS O QUE É...
... PATÊ A LA PATO?
MINHA ESPECIALIDADE! UM APETITOSO...
BOLO DE CARNE?! ARGH!
QUE AUDÁCIA!
VAMOS VOLTAR PRO RESTAURANTE!
CRÁS!


OUTRO DIA...
EXPERIMENTE ESTA RECEITA DOS PIONEIROS, DONALD!
EI! PARECE LEGAL!
ENTÃO...
AÍ VAI UM PRATO DO PASSADO!
O QUÊ? RESTOS!
TCHANS! QUE TAL?
PIONEIROS NÃO COMIAM ISTO!
COMIAM, SIM, TÁ?
ESSA CARNE VEM DA PRÉ-HISTÓRIA?
É UM TEMPERO ESPECIAL!
A CASCA ESTÁ... ER... CROCANTE!
AGH!
TOC!
TIO, NO FOGÃO, VOCÊ É UMA NEGAÇÃO!
BOM APETITE!
TRIC!


MAS DONALD NÃO DESISTE...
BOLO DE CARNE NÃO É CHIQUE!
ESCOLA DE Culinária
ENTÃO ME ENSINA SÓ O MOLHO!
O SEGREDO ESTÁ...
...NO AROMA, ENTENDEU?
CEBOLA, ALHO, QUEIJO GORGONZOLA... ACHO QUE É TUDO!
O AROMA SERÁ INESQUECÍVEL! HUM...
MAIS TARDE...
CREDO! QUE CHEIRO!
DEVE SER LIXO TÓXICO! BLERGH!
EI! VEM DA NOSSA CASA!
E...
ENCONTRAMOS! COMPANHIA... AVANÇAR!

HUM... QUE PERFUME APETITOSO!
QUAC!
CRÁS!
SOLTE A ARMA QUÍMICA!
ARMA? É SÓ UM BOLO!
PLOF!
FORA DAQUI, SEUS BICÕES!
JOGA A COLÔNIA DE ROSAS!
NÃO! SOU ALÉRGICO!
FSSS!
FSSS!
A-A-ACHIM!
OUTRO BOLO DE CARNE?
PÁRA COM ISSO!
ESQUECE ESSA DESGRAÇA, TIO!
Ô PATO TEIMOSO!

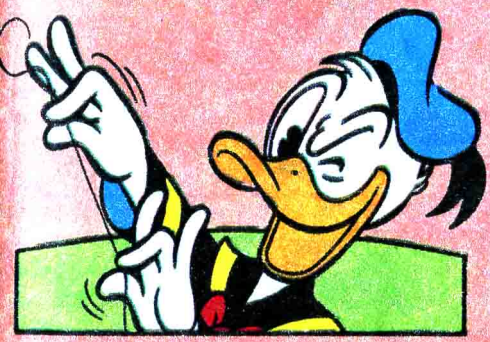

DIA SEGUINTE...
OLHA! UMA EXPOSIÇÃO DE ARTE NA COMIDA!
UAU! COMIDA E ARTE?
LEGAL! BEM AO NOSSO ESTILO!
AHA! ARTE, É?
À NOITE...
TIO DONALD?
VENHAM VER MINHA OBRA-PRIMA, MENINOS!
EU NÃO ACREDITO!
VÃO TER UMA SURPRESA! EH, EH!
SENHORES, TENHO O PRAZER DE APRESENTAR UMA VERDADEIRA OBRA DE ARTE!
NÃO, TIO!
TIO, OLHA O VEXAME, HEIN?
VOCÊS NUNCA ESQUECERÃO A...

...TORRE INCLINADA DE CARNE!
OOH!
A GENTE VAI PRA LANCHONETE!
LANCHONETE? E O PAPO DE PALADAR FINO?
ENJOAMOS DE COMIDA REFINADA!
NADA COMO UM BOM HAMBÚRGUER!
M-MAS... EXPERIMENTEM A TORRE!
A GENTE PREFERE SANDUÍCHE!
TCHAU!
AH! NÓS EXPERIMENTAMOS!
ATACAAR!
SUMAM, SEUS FAMINTOS!

LARGUEM MINHA TORRE!
NHAM! QUE DELÍCIA!
SAIA DAÍ, SUA MORTA DE FOME!
NÃO TEM MOSTARDA?
CUIDADO!
QUAC!
ENTÃO...
A PATADA
DONALD, O ARTISTA ENCARNADO
AI! SERÁ QUE O TIO JÁ ACALMOU?
DUVIDO! ELE ESTAVA UMA FERA!
QUE FOME!
EU QUERIA UM HAMBÚRGUER!
EU COMERIA ATÉ RESTOS!
E EU, ATÉ BOLO DE CARNE!
fim

ABRINDO O BICO

Mande suas cartas para:
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP



TROCA TUDO

"Troco papéis de carta."

Danúbia Severo Moro
Av. Lima Filho, 324
58085-310 - João Pessoa - PB

"Troco moedas."

Sandro Roberto Zimmer
R. Cristovão Colombo, s/ nº
95690-000 - Rolante - RS

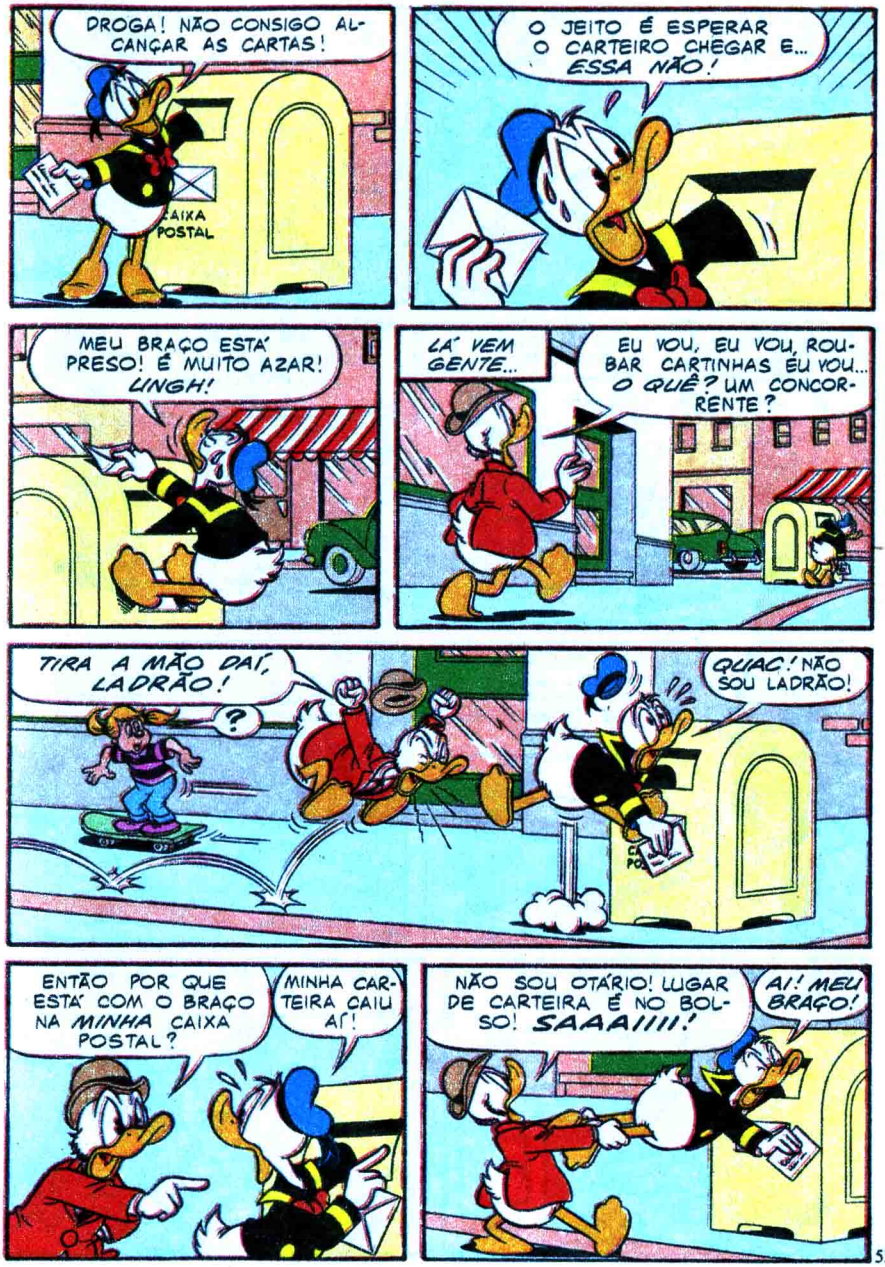
NOVOS AMIGOS

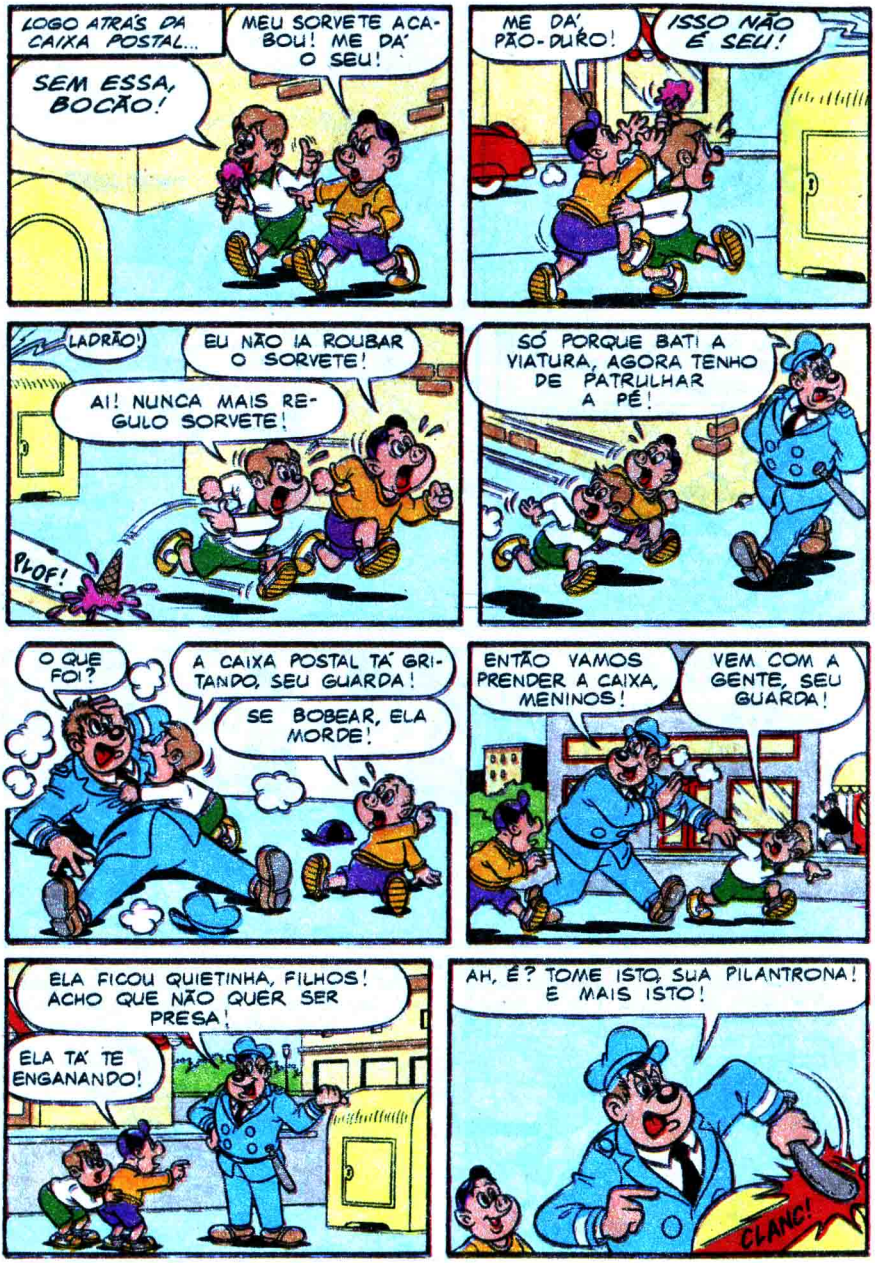
Gabriela de Castro Queiroz (8 anos), **Paloma** (5 anos), R. Maria José, 123, ap. 12 - 01324-010 - São Paulo - SP. **Milton Paiva Neto** (13 anos), **Tiago Figueiredo de Paiva** (10 anos), R. David Luna, 94 - 58000-000 - João Pessoa - PB. **Ana Luiza F. Souza** (11 anos), Av. Lomanto Júnior, 71 - 48490-000 - Inhambupe - BA. **Tânia K. Sandoval** (13 anos), R. Sebastião Annunciatto, 197 - 05527-040 - São Paulo - SP. **Everton T. da Silva** (13 anos), Av. Canal 4, nº 581, ap. 301, bl. C-5 - 49030-100 - Aracaju - SE. **Deise R. Severo** (14 anos), R. João Ferreira, 453 - 96180-000 - Camaquã - RS. **Anselmo F. dos Santos** (22 anos), R. Dois, nº 87 - 83500-000 - Curitiba - PR. **Lúcia M. Dias** (17 anos), Trav. Seresta, 70 - 79210-000 - Anastácio - MS.

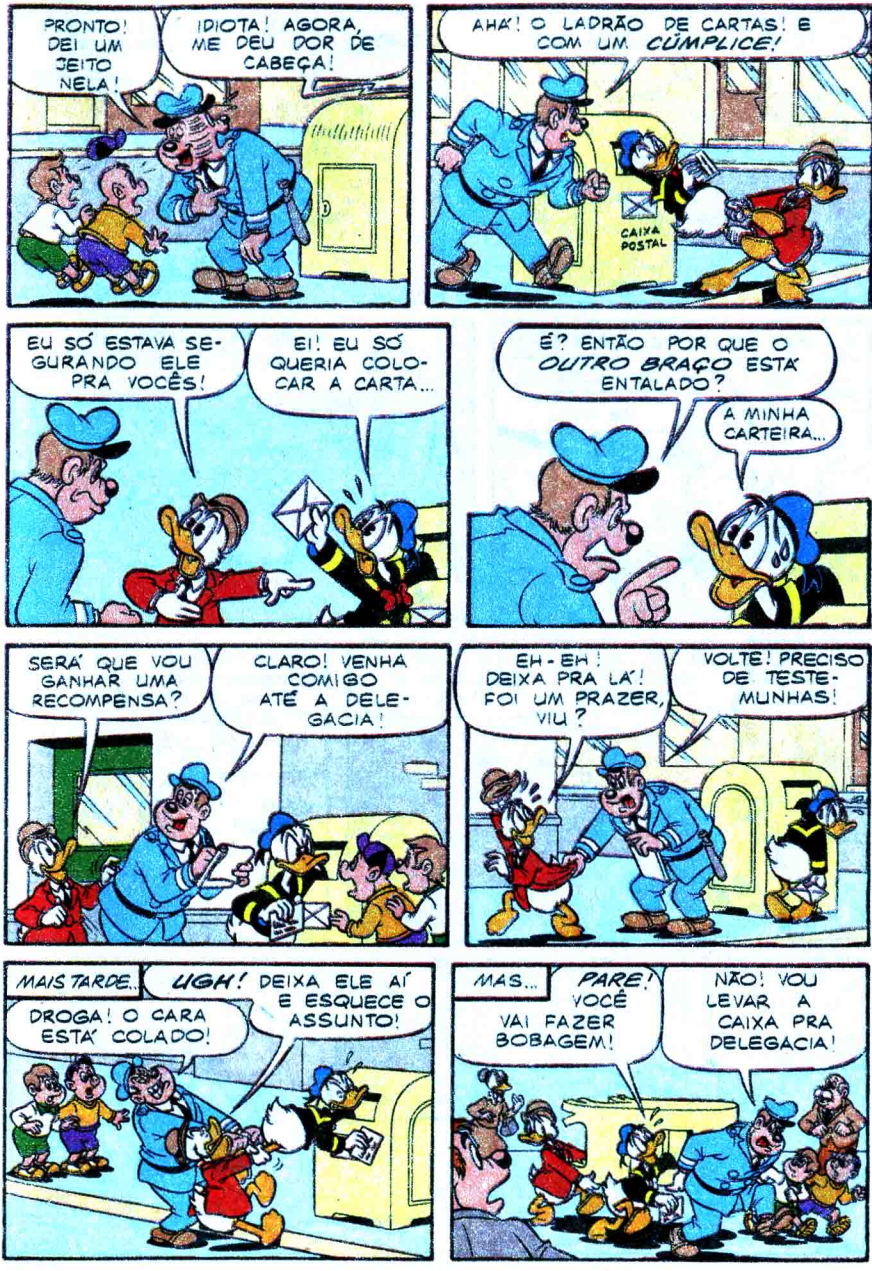
Walt Disney

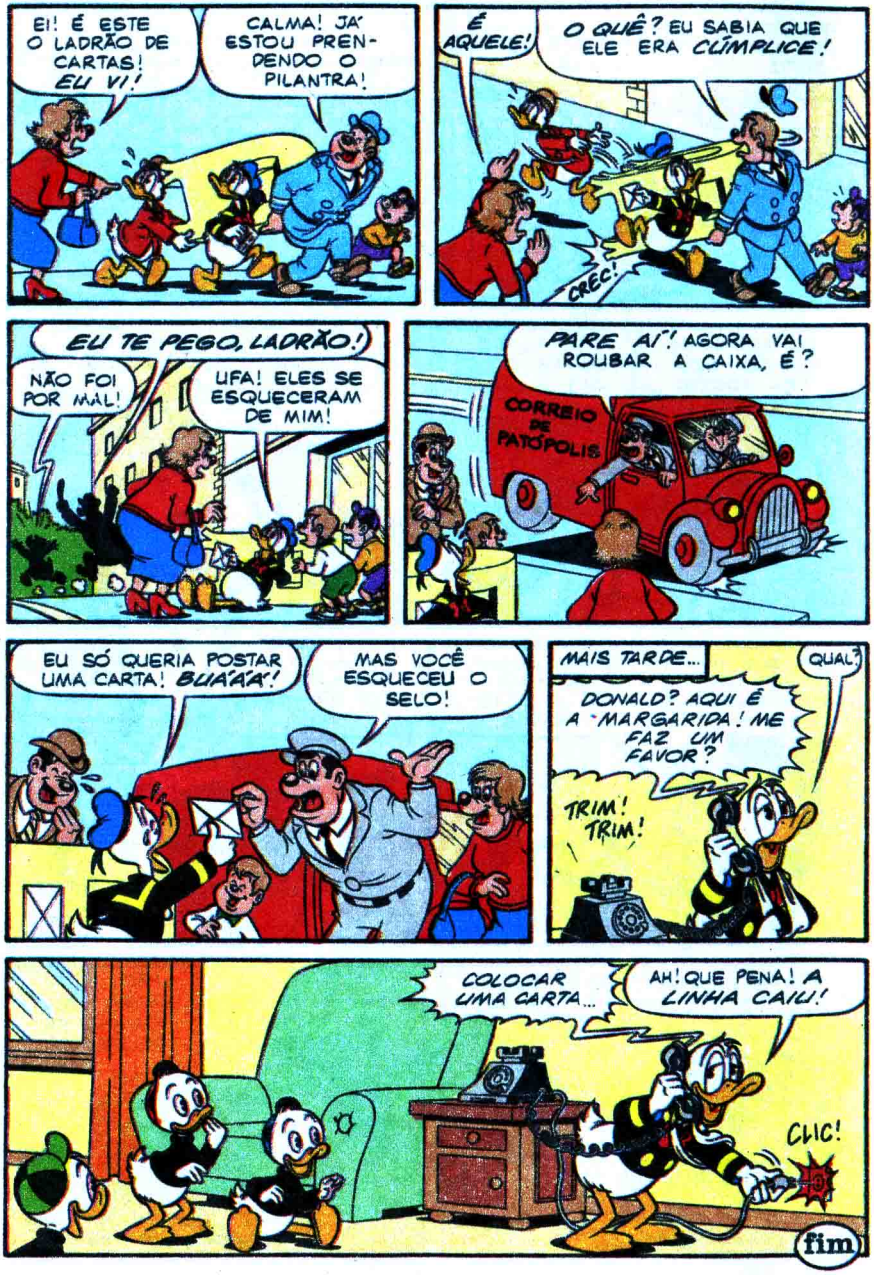
Donald

A CAIXA POSTAL FALANTE


DROGA! NÃO CONSIGO ALCANÇAR AS CARTAS!
CAIXA POSTAL
O JEITO É ESPERAR O CARTEIRO CHEGAR E... ESSA NÃO!
MEU BRAÇO ESTÁ PRESO! É MUITO AZAR! UNGH!
LÁ VEM GENTE...
EU VOU, EU VOU, ROUBAR CARTINHAS EU VOU... O QUÊ? UM CONCORRENTE?
TIRA A MÃO DAÍ, LADRÃO!
?
QUAC! NÃO SOU LADRÃO!
ENTÃO POR QUE ESTÁ COM O BRAÇO NA MINHA CAIXA POSTAL?
MINHA CARTEIRA CAIU AÍ!
NÃO SOU OTÁRIO! LUGAR DE CARTEIRA É NO BOLSO! SAAAIII!
AI! MEU BRAÇO!


LOGO ATRÁS DA CAIXA POSTAL...
MEU SORVETE ACABOU! ME DÁ O SEU!
SEM ESSA, BOCÃO!
ME DÁ, PÃO-DURO!
ISSO NÃO É SEU!
LADRÃO!
EU NÃO IA ROUBAR O SORVETE!
AI! NUNCA MAIS REGULO SORVETE!
PLOF!
SÓ PORQUE BATI A VIATURA, AGORA TENHO DE PATRULHAR A PÉ!
O QUE FOI?
A CAIXA POSTAL TÁ GRITANDO, SEU GUARDA!
SE BOBEAR, ELA MORDE!
ENTÃO VAMOS PRENDER A CAIXA, MENINOS!
VEM COM A GENTE, SEU GUARDA!
ELA FICOU QUIETINHA, FILHOS! ACHO QUE NÃO QUER SER PRESA!
ELA TÁ TE ENGANANDO!
AH, É? TOME ISTO, SUA PILANTRONA! E MAIS ISTO!
CLANC!

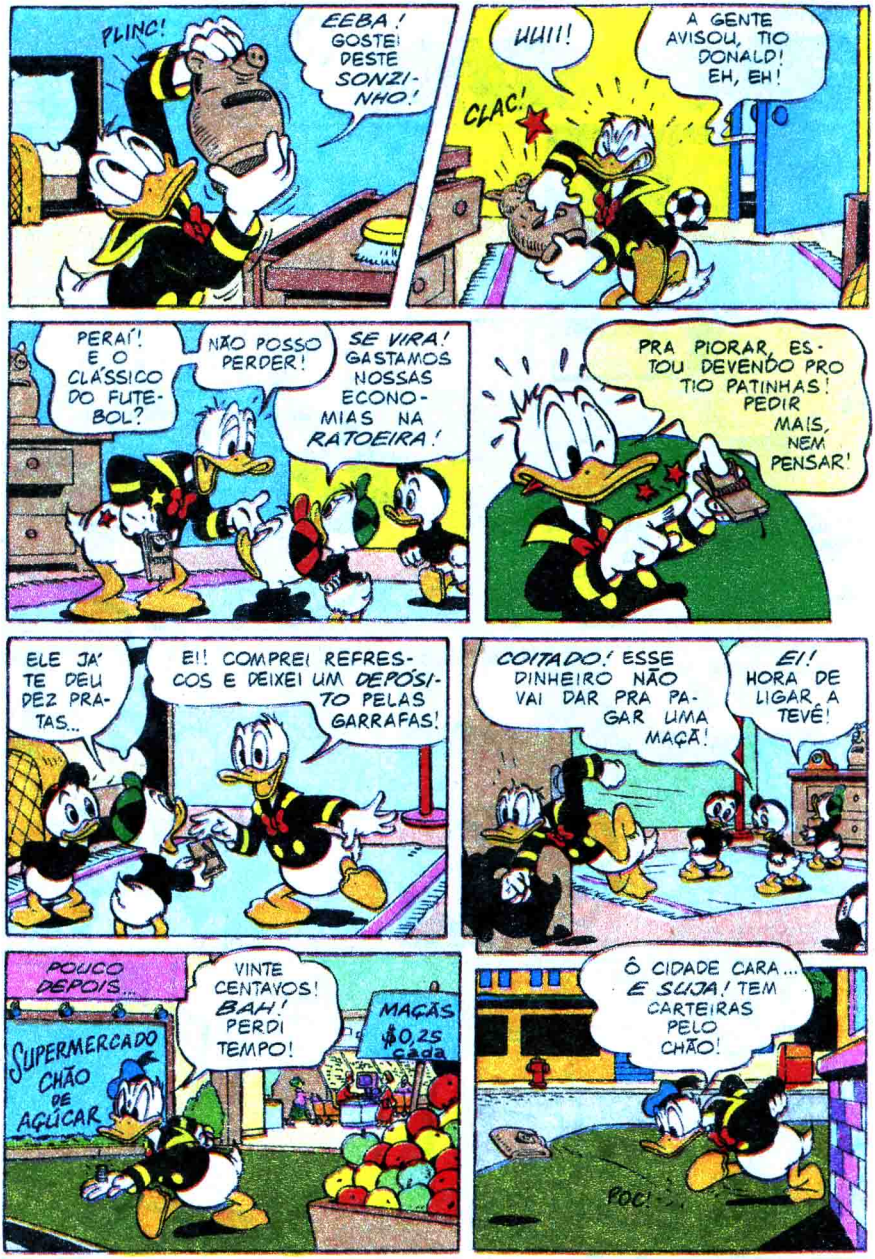

PRONTO! DEI UM JEITO NELA!
IDIOTA! AGORA, ME DEU DOR DE CABEÇA!
AHÁ! O LADRÃO DE CARTAS! E COM UM CÚMPLICE!
CAIXA POSTAL
EU SÓ ESTAVA SEGURANDO ELE PRA VOCÊS!
EI! EU SÓ QUERIA COLOCAR A CARTA...
É? ENTÃO POR QUE O OUTRO BRAÇO ESTÁ ENTALADO?
A MINHA CARTEIRA...
SERÁ QUE VOU GANHAR UMA RECOMPENSA?
CLARO! VENHA COMIGO ATÉ A DELEGACIA!
EH-EH! DEIXA PRA LÁ! FOI UM PRAZER, VIU?
VOLTE! PRECISO DE TESTEMUNHAS!
MAIS TARDE...
UGH! DEIXA ELE AÍ E ESQUECE O ASSUNTO!
DROGA! O CARA ESTÁ COLADO!
MAS...
PARE! VOCÊ VAI FAZER BOBAGEM!
NÃO! VOU LEVAR A CAIXA PRA DELEGACIA!

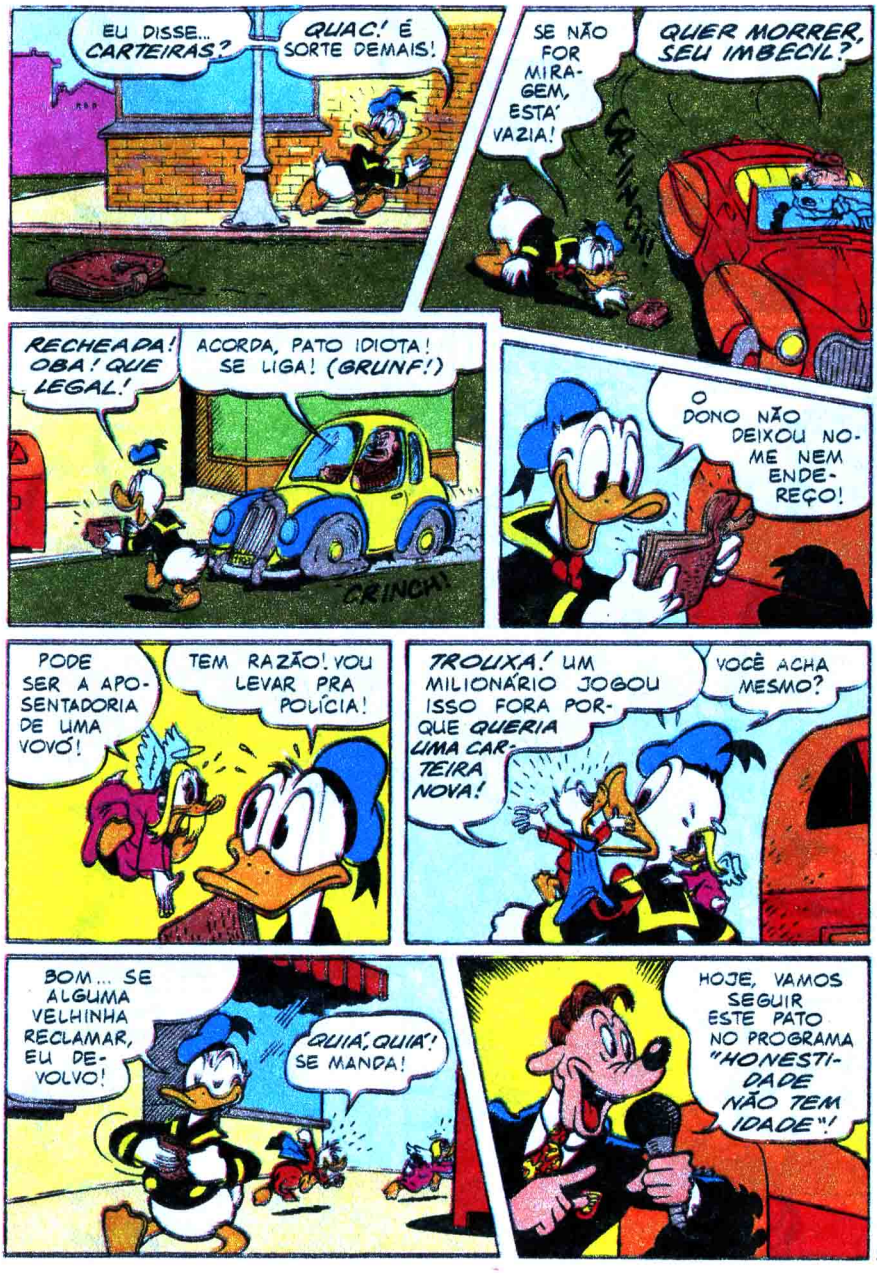

EI! É ESTE O LADRÃO DE CARTAS! EU VI!
CALMA! JÁ ESTOU PRENDENDO O PILANTRA!
É AQUELE!
O QUÊ? EU SABIA QUE ELE ERA CÚMPLICE!
CREC!
EU TE PEGO, LADRÃO!
NÃO FOI POR MAL!
UFA! ELES SE ESQUECERAM DE MIM!
PARE AÍ"! AGORA VAI ROUBAR A CAIXA, É?
CORREIO DE PATÓPOLIS
EU SÓ QUERIA POSTAR UMA CARTA! BUÁÁÁ!
MAS VOCÊ ESQUECEU O SELO!
MAIS TARDE...
QUAL?
DONALD? AQUI É A MARGARIDA! ME FAZ UM FAVOR?
TRIM! TRIM!
COLOCAR UMA CARTA...
AH! QUE PENA! A LINHA CAIU!
CLIC!
fim

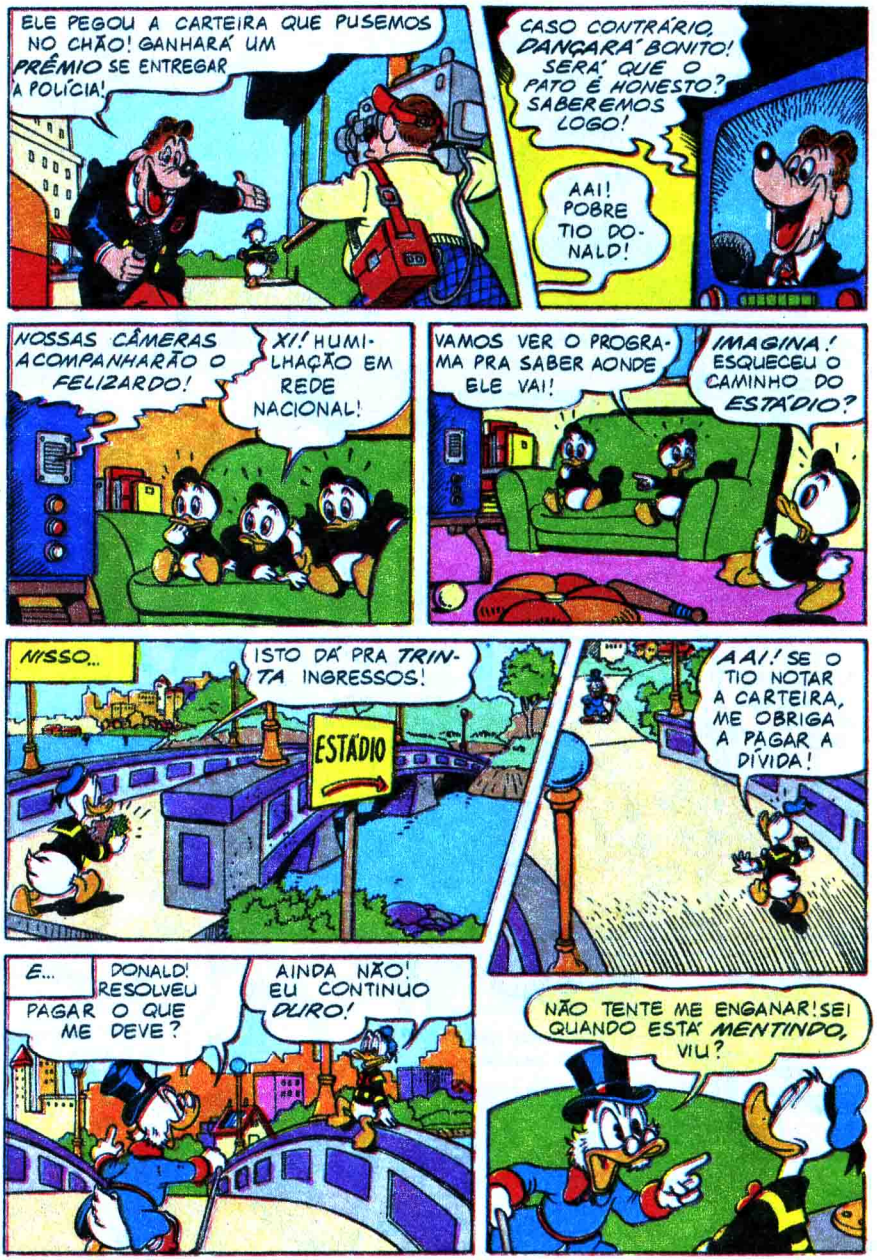
Walt Disney

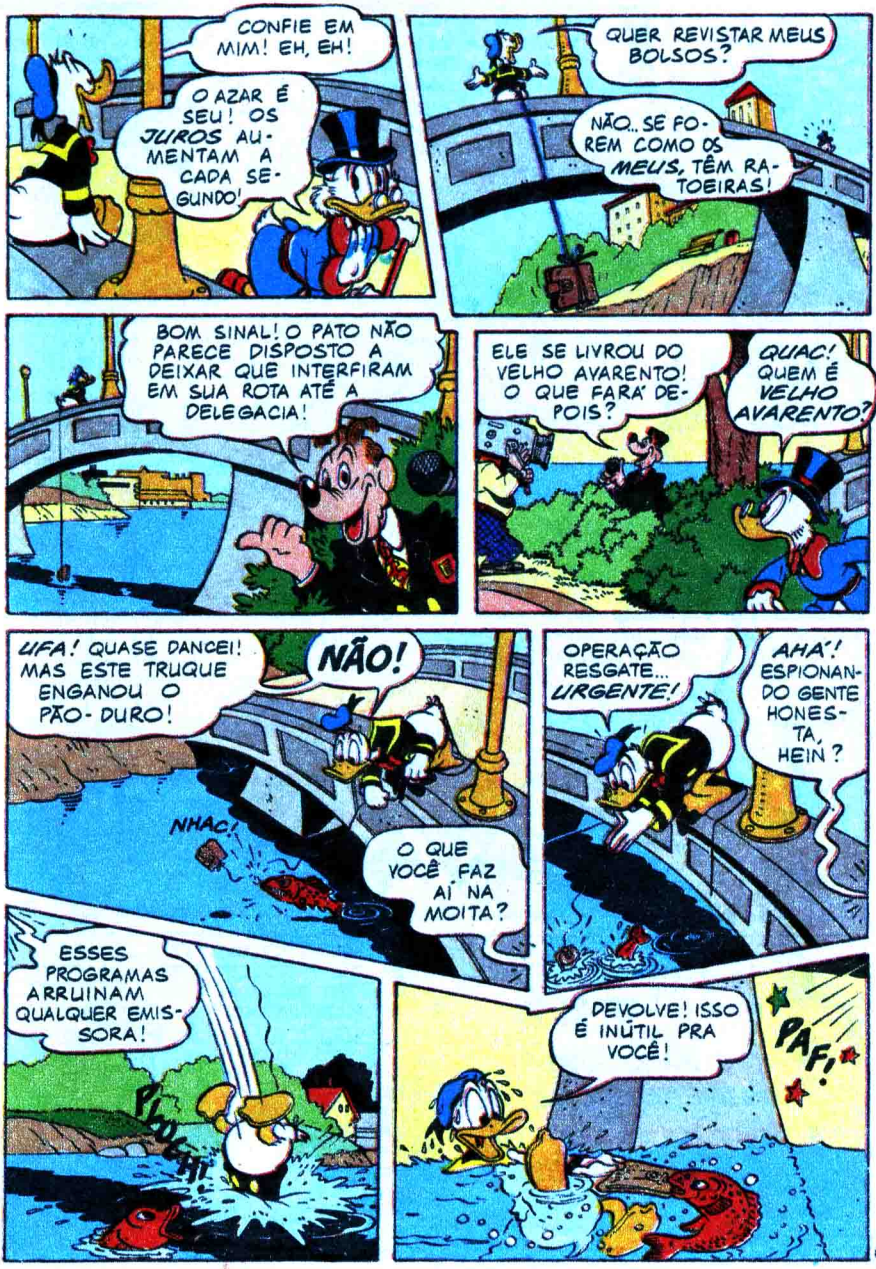
Donald

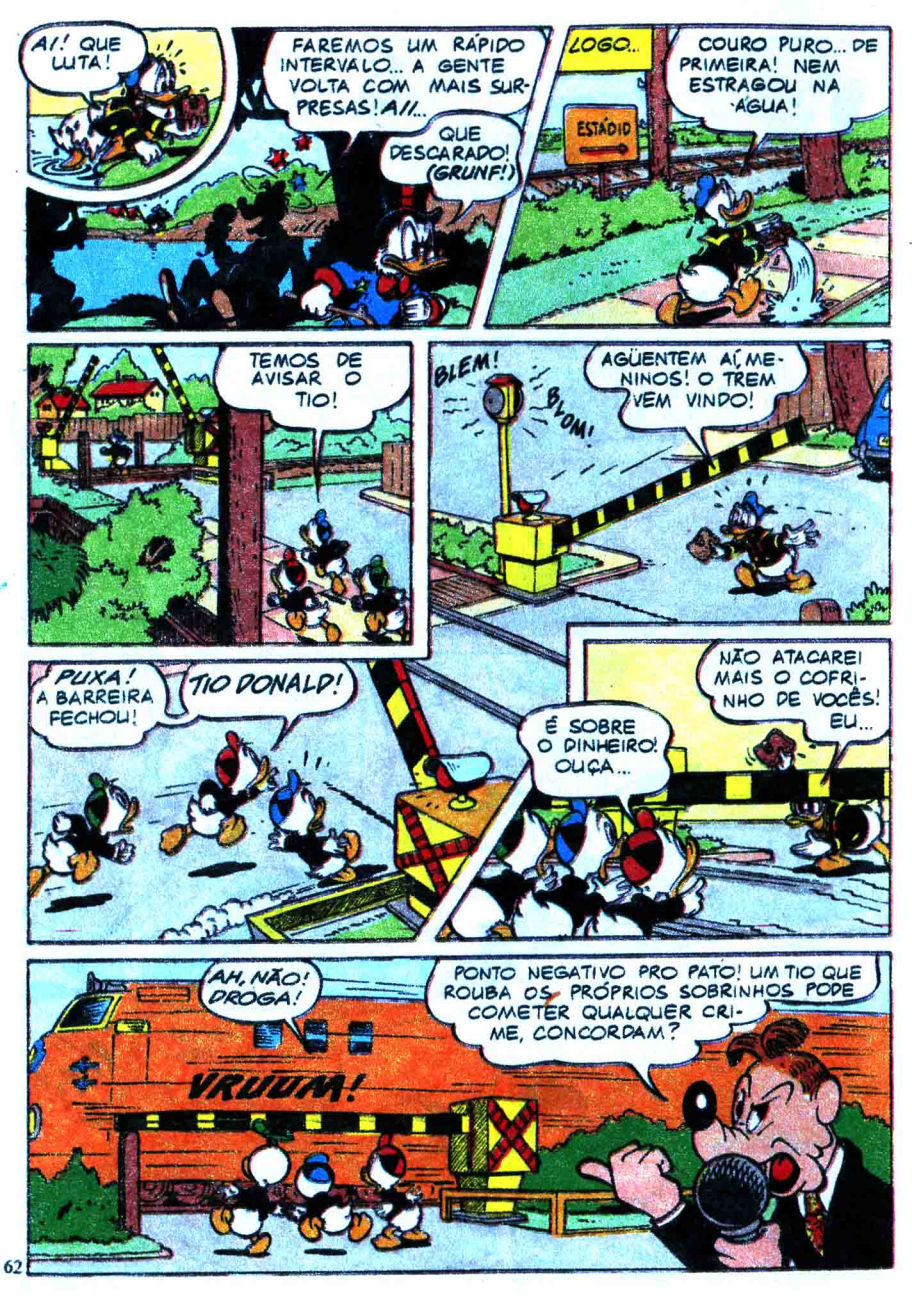
GENEROSIDADE NÃO TEM IDADE!

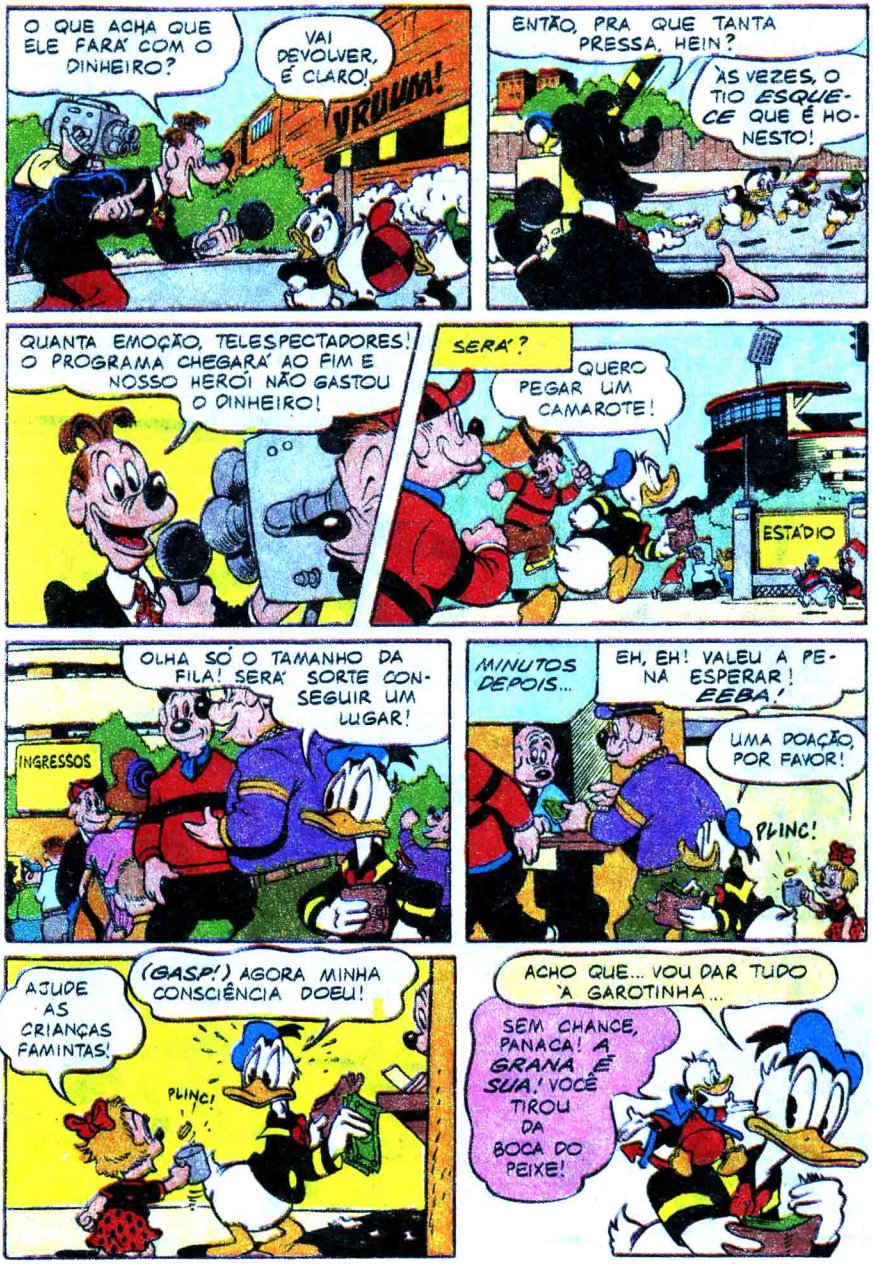

PLINC!
EEBA! GOSTEI DESTE SONZINHO!
UUI!!
CLAC!
A GENTE AVISOU, TIO DONALD! EH, EH!
PERAÍ! E O CLÁSSICO DO FUTEBOL?
NÃO POSSO PERDER!
SE VIRA! GASTAMOS NOSSAS ECONOMIAS NA RATOEIRA!
PRA PIORAR, ESTOU DEVENDO PRO TIO PATINHAS! PEDIR MAIS, NEM PENSAR!
ELE JÁ TE DEU DEZ PRATAS...
EI! COMPREI REFRESCOS E DEIXEI UM DEPÓSITO PELAS GARRAFAS!
COITADO! ESSE DINHEIRO NÃO VAI DAR PRA PAGAR UMA MAÇÃ!
EI! HORA DE LIGAR A TEVÊ!
POUCO DEPOIS...
SUPERMERCADO CHÃO DE AÇÚCAR
VINTE CENTAVOS! BAH! PERDI TEMPO!
MAÇÃS $0,25 cada
Ô CIDADE CARA... E SUJA! TEM CARTEIRAS PELO CHÃO!
POC!


EU DISSE... CARTEIRAS?
QUAC! É SORTE DEMAIS!
SE NÃO FOR MIRAGEM, ESTÁ VAZIA!
QUER MORRER, SEU IMBECIL?
CRINCH!
RECHEADA! OBA! QUE LEGAL!
ACORDA, PATO IDIOTA! SE LIGA! (GRUNF!)
CRINCH!
O DONO NÃO DEIXOU NOME NEM ENDEREÇO!
PODE SER A APOSENTADORIA DE UMA VOVÓ!
TEM RAZÃO! VOU LEVAR PRA POLÍCIA!
TROUXA! UM MILIONÁRIO JOGOU ISSO FORA PORQUE QUERIA UMA CARTEIRA NOVA!
VOCÊ ACHA MESMO?
BOM... SE ALGUMA VELHINHA RECLAMAR, EU DEVOLVO!
QUIA! QUIA! SE MANDA!
HOJE, VAMOS SEGUIR ESTE PATO NO PROGRAMA "HONESTIDADE NÃO TEM IDADE"!

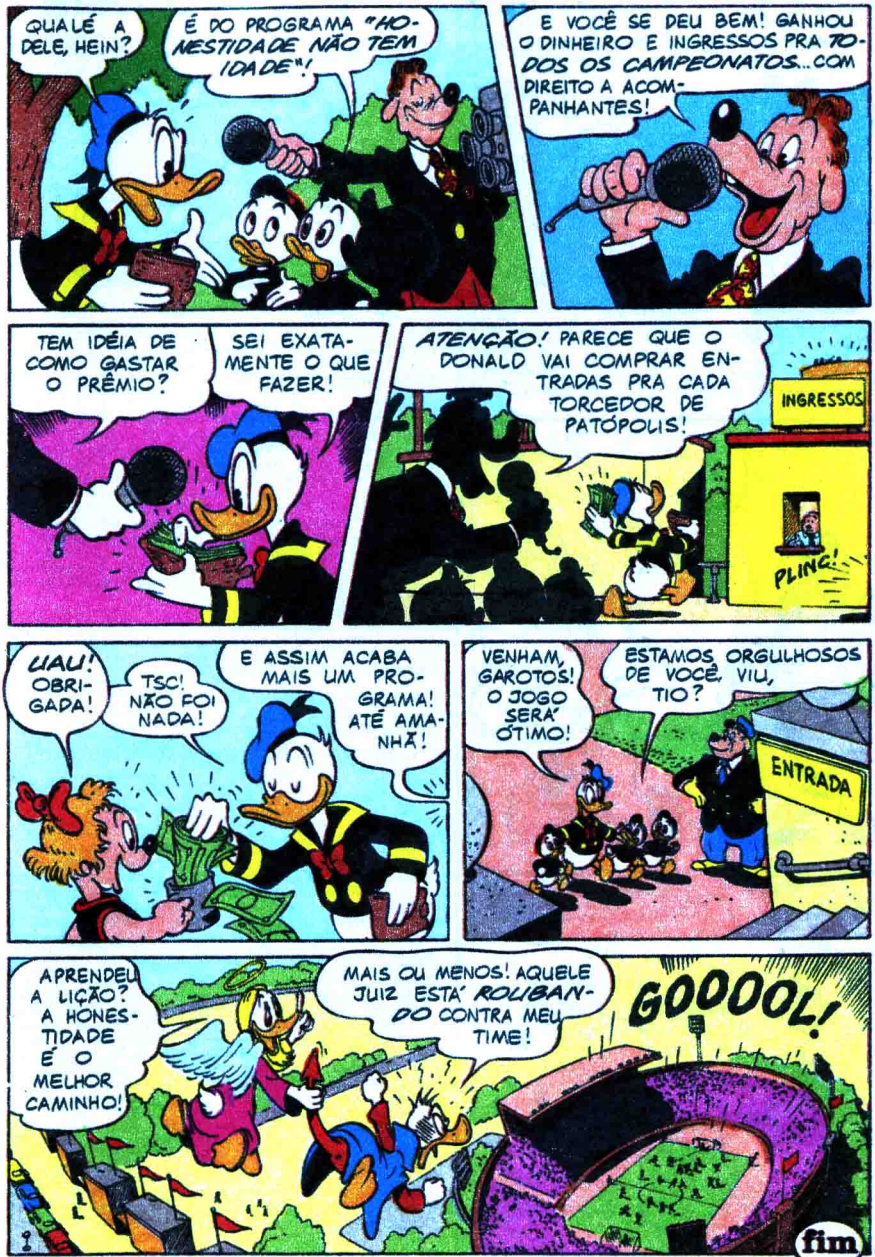

ELE PEGOU A CARTEIRA QUE PUSEMOS NO CHÃO! GANHARÁ UM PRÊMIO SE ENTREGAR À POLÍCIA!
CASO CONTRÁRIO, DANÇARÁ BONITO! SERÁ QUE O PATO É HONESTO? SABEREMOS LOGO!
AAI! POBRE TIO DONALD!
NOSSAS CÂMERAS ACOMPANHARÃO O FELIZARDO!
XI! HUMILHAÇÃO EM REDE NACIONAL!
VAMOS VER O PROGRAMA PRA SABER AONDE ELE VAI!
IMAGINA! ESQUECEU O CAMINHO DO ESTÁDIO?
NISSO...
ISTO DÁ PRA TRINTA INGRESSOS!
ESTÁDIO
AAI! SE O TIO NOTAR A CARTEIRA, ME OBRIGA A PAGAR A DÍVIDA!
E... DONALD RESOLVEU PAGAR O QUE ME DEVE?
AINDA NÃO! EU CONTINUO DURO!
NÃO TENTE ME ENGANAR! SEI QUANDO ESTÁ MENTINDO, VIU?


CONFIE EM MIM! EH, EH!
O AZAR É SEU! OS JUROS AUMENTAM A CADA SEGUNDO!
QUER REVISTAR MEUS BOLSOS?
NÃO... SE FOREM COMO OS MEUS, TÊM RATOEIRAS!
BOM SINAL! O PATO NÃO PARECE DISPOSTO A DEIXAR QUE INTERFIRAM EM SUA ROTA ATÉ A DELEGACIA!
ELE SE LIVROU DO VELHO AVARENTO! O QUE FARÁ DEPOIS?
QUAC! QUEM É VELHO AVARENTO?
UFA! QUASE DANCEI! MAS ESTE TRUQUE ENGANOU O PÃO-DURO!
NÃO!
NHAC!
O QUE VOCÊ FAZ AÍ NA MOITA?
OPERAÇÃO RESGATE... URGENTE!
AHA'! ESPIONANDO GENTE HONESTA, HEIN?
ESSES PROGRAMAS ARRUINAM QUALQUER EMISSORA!
SPLASH!
DEVOLVE! ISSO É INÚTIL PRA VOCÊ!
PAF!


AI! QUE LUTA!
FAREMOS UM RÁPIDO INTERVALO... A GENTE VOLTA COM MAIS SURPRESAS! AI!...
QUE DESCARADO! (GRUNF!)
LOGO...
ESTÁDIO
COURO PURO... DE PRIMEIRA! NEM ESTRAGOU NA ÁGUA!
TEMOS DE AVISAR O TIO!
BLEM!
BLOM!
AGÜENTEM AÍ, MENINOS! O TREM VEM VINDO!
PUXA! A BARREIRA FECHOU!
TIO DONALD!
É SOBRE O DINHEIRO! OUÇA...
NÃO ATACAREI MAIS O COFRINHO DE VOCÊS! EU...
AH, NÃO! DROGA!
VRUUM!
PONTO NEGATIVO PRO PATO! UM TIO QUE ROUBA OS PRÓPRIOS SOBRINHOS PODE COMETER QUALQUER CRIME, CONCORDAM?


O QUE ACHA QUE ELE FARÁ COM O DINHEIRO?
VAI DEVOLVER, É CLARO!
VRUUM!
ENTÃO, PRA QUE TANTA PRESSA, HEIN?
ÀS VEZES, O TIO ESQUECE QUE É HONESTO!
QUANTA EMOÇÃO, TELESPECTADORES! O PROGRAMA CHEGARÁ AO FIM E NOSSO HERÓI NÃO GASTOU O DINHEIRO!
SERÁ?
QUERO PEGAR UM CAMAROTE!
ESTÁDIO
OLHA SÓ O TAMANHO DA FILA! SERÁ SORTE CONSEGUIR UM LUGAR!
INGRESSOS
MINUTOS DEPOIS...
EH, EH! VALEU A PENA ESPERAR! EEBA!
UMA DOAÇÃO, POR FAVOR!
PLINC!
AJUDE AS CRIANÇAS FAMINTAS!
(GASP!) AGORA MINHA CONSCIÊNCIA DOEU!
PLINC!
ACHO QUE... VOU DAR TUDO À GAROTINHA...
SEM CHANCE, PANACA! A GRANA É SUA! VOCÊ TIROU DA BOCA DO PEIXE!

FALOU! EU... O QUÊ?
SE TIVESSE DEVOLVIDO AS AUTORIDADES, NADA DISSO ACONTECERIA!
ESTÁ SUGERINDO QUE ELE FAÇA A PIRRALHA FELIZ?
EXATO! É MELHOR DO QUE GASTAR COM FUTEBOL!
ORA! A CARTEIRA NEM É DELE, VIU?
OH! QUE DILEMA! COMO RESOLVER ESSE CASO?
NÃO TEM DILEMA! JÁ SEI O QUE FAZER!
NÃO FAÇA CARIDADES, COMBINADO?
MOÇO, MOÇO!
PARE!
ARGH!
TOME! ACHEI ESTA CARTEIRA NA CALÇADA!
FILMEM ISTO!
AHA'! O PATO ERA HONESTO! INCRÍVEL, GENTE!
QUAC!
TIO... Ô TIO!
PUF! PERAÍ!
TARDE DEMAIS, GENTE!


QUAL É A DELE, HEIN?
É DO PROGRAMA "HONESTIDADE NÃO TEM IDADE"!
E VOCÊ SE DEU BEM! GANHOU O DINHEIRO E INGRESSOS PRA TODOS OS CAMPEONATOS... COM DIREITO A ACOMPANHANTES!
TEM IDÉIA DE COMO GASTAR O PRÊMIO?
SEI EXATAMENTE O QUE FAZER!
ATENÇÃO! PARECE QUE O DONALD VAI COMPRAR ENTRADAS PRA CADA TORCEDOR DE PATÓPOLIS!
INGRESSOS
PLING!
UAU! OBRIGADA!
TSC! NÃO FOI NADA!
E ASSIM ACABA MAIS UM PROGRAMA! ATÉ AMANHÃ!
VENHAM, GAROTOS! O JOGO SERÁ ÓTIMO!
ESTAMOS ORGULHOSOS DE VOCÊ, VIU, TIO?
ENTRADA
APRENDEU A LIÇÃO? A HONESTIDADE É O MELHOR CAMINHO!
MAIS OU MENOS! AQUELE JUIZ ESTÁ ROUBANDO CONTRA MEU TIME!
GOOOOL!

fim

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Pato Donald

Nº 2063

Diretor Superintendente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Osni Lopes. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Chefe de Arte:** Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Eli M. M. Leon, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza, Gérson L. B. Teixeira. **Letristas:** Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares. **Decorador:** Sérgio Carpanese. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Arnaldo Nincao, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S.S. Queiroz. **Produção Externa:** Studio Ayres. **Atendimento ao Leitor:** Roseli A. Silva. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Cecília de Oliveira

PUBLICIDADE
Gerente: Paulo Cassis
Contato: Douglas Simões Carvalho

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Diretor: Newton Fioratti

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-2092 - Julho/95. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração** e **Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura anual** - 12 pacotes mundo Disney. **Cada pacote:** 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Atendimento ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax (011) 810-4800, tel.: (011) 810-6800 - Dinap - pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. **Distribuidor em Portugal:** Dellapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra.

Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company"

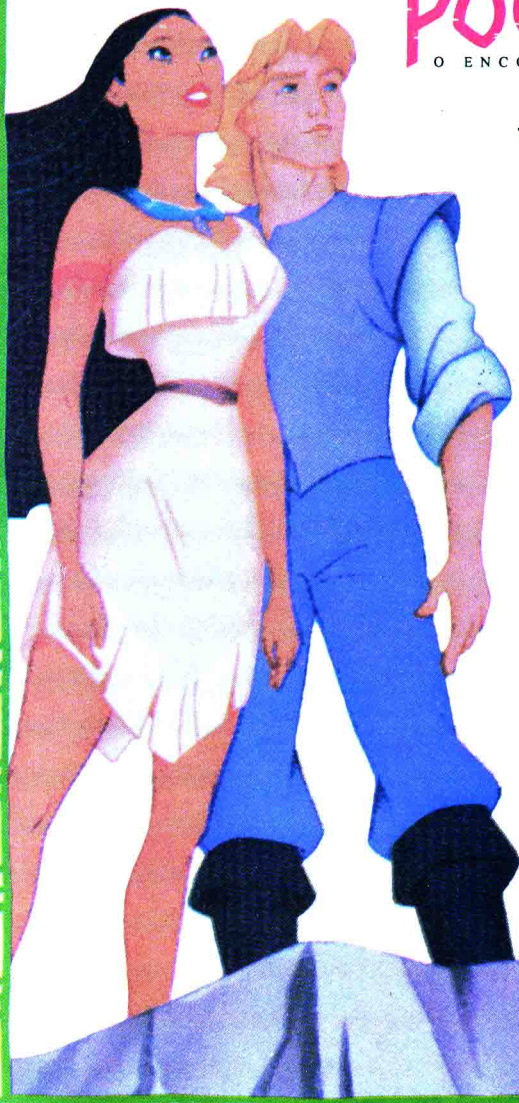
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A

VÁ E LEVE SUA TRIBO.

WALT DISNEY PICTURES
APRESENTA

POCAHONTAS

O ENCONTRO DE DOIS MUNDOS



TÃO LEGAL QUANTO "A BELA E A FERA", GENIAL COMO "ALADDIN" E MAJESTOSO COMO "O REI LEÃO".

Ação, emoção e aventura. Assim é Pocahontas, o mais novo filme da Disney que você não pode perder. Junte sua tribo. E prepare-se para curtir uma história inesquecível.

DIA 30 DE JUNHO, NUM CINEMA PERTO DE VOCÊ.

DISTRIBUIÇÃO BUENA VISTA INTERNATIONAL, INC.

© Disney

PLOC. O CHICLE QUE MISTURA DIVERTIDO COM GOSTOSO.

2 SABORES EM 1

O CHICLE DIVERTOSO.

COM TRANSFIX

HORTELUVA TUTTILANJA MORANCAXI

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com